MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11130680 9

Rachmaninoff, Sergei
[Works, piano. Selections; arr.]
Piesy

M
227
R13M8

С. РАХМАНИНОВ

ПЬЕСЫ

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ АЛЬТА
И ФОРТЕПИАНО

• ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» •

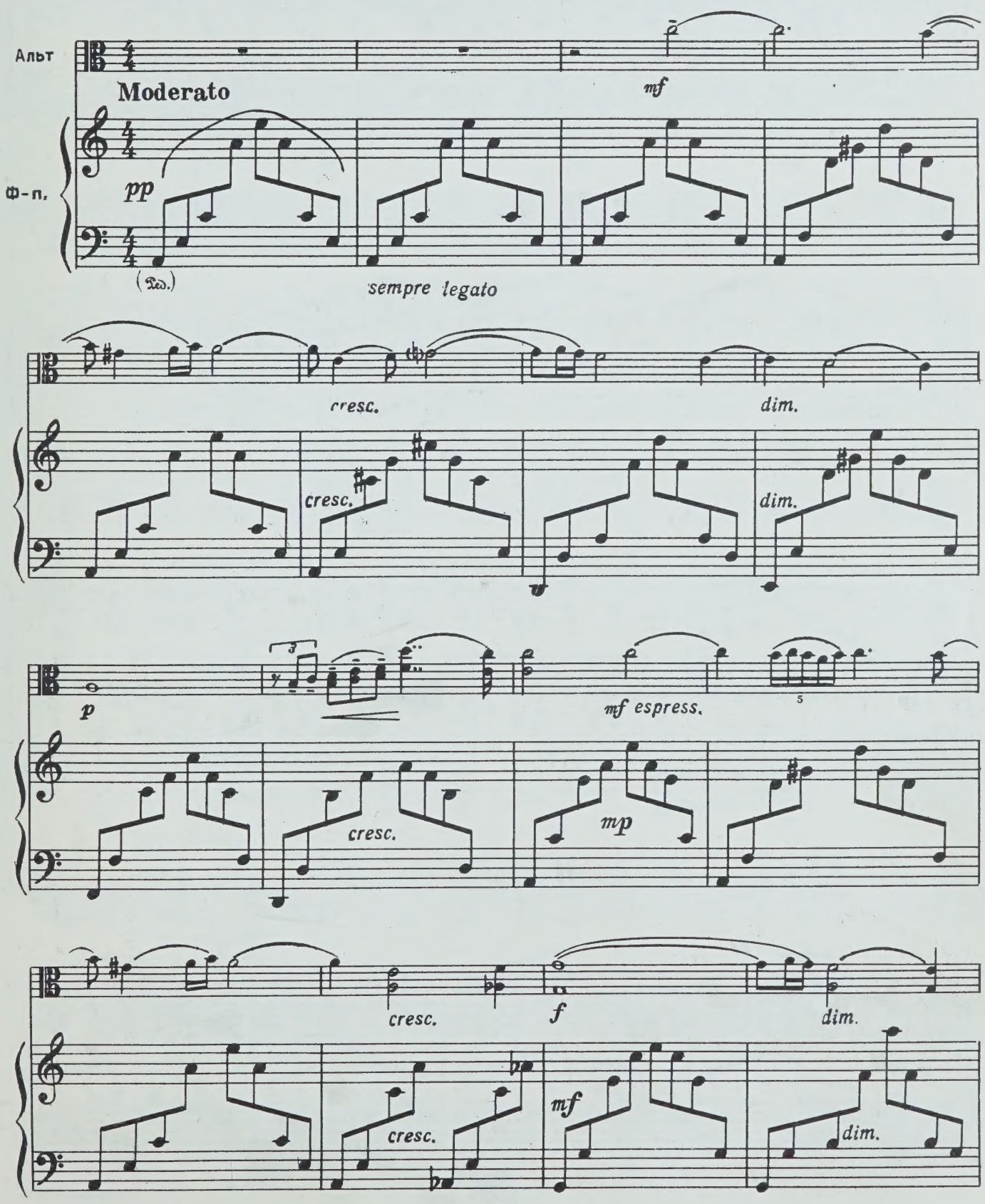
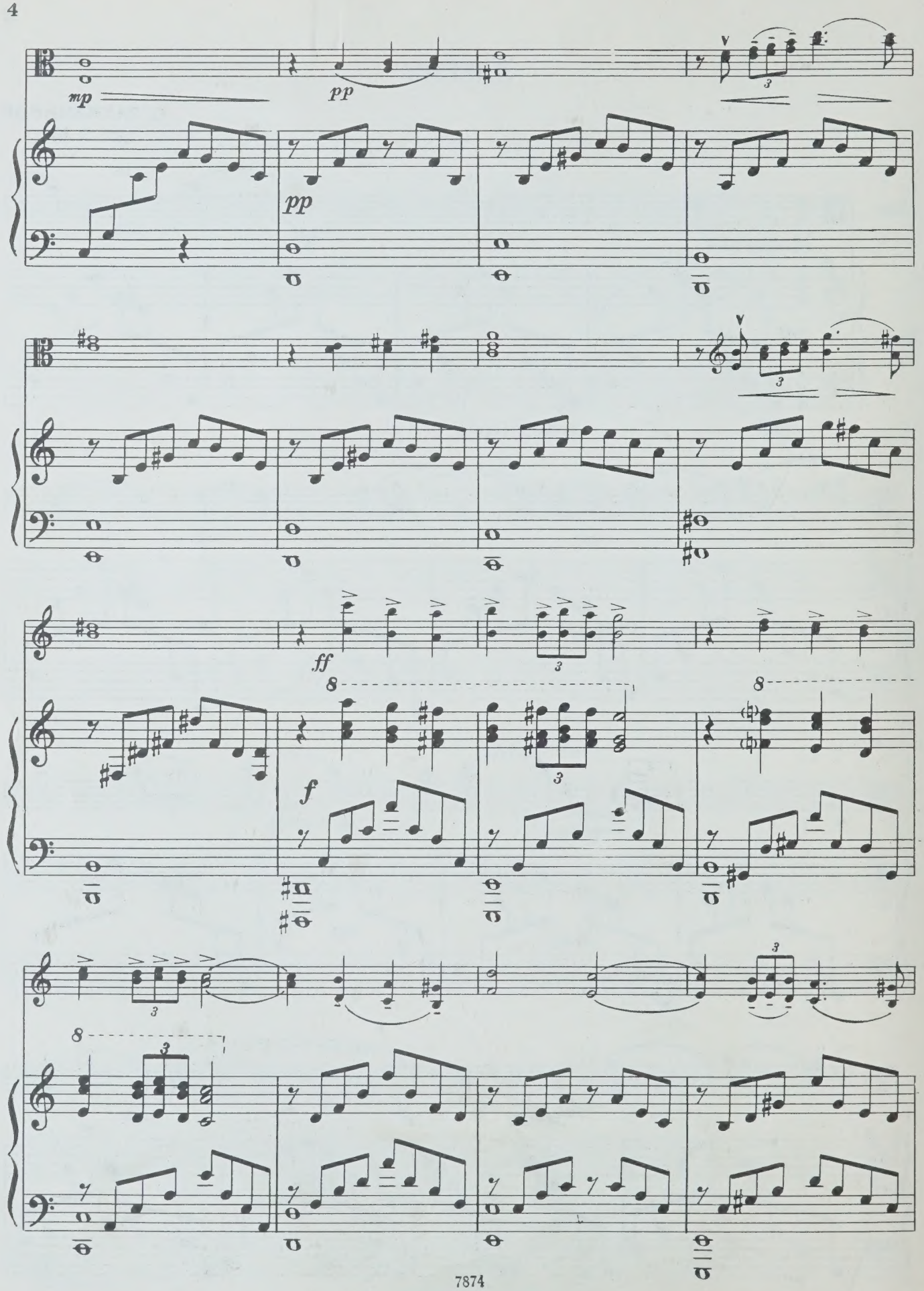
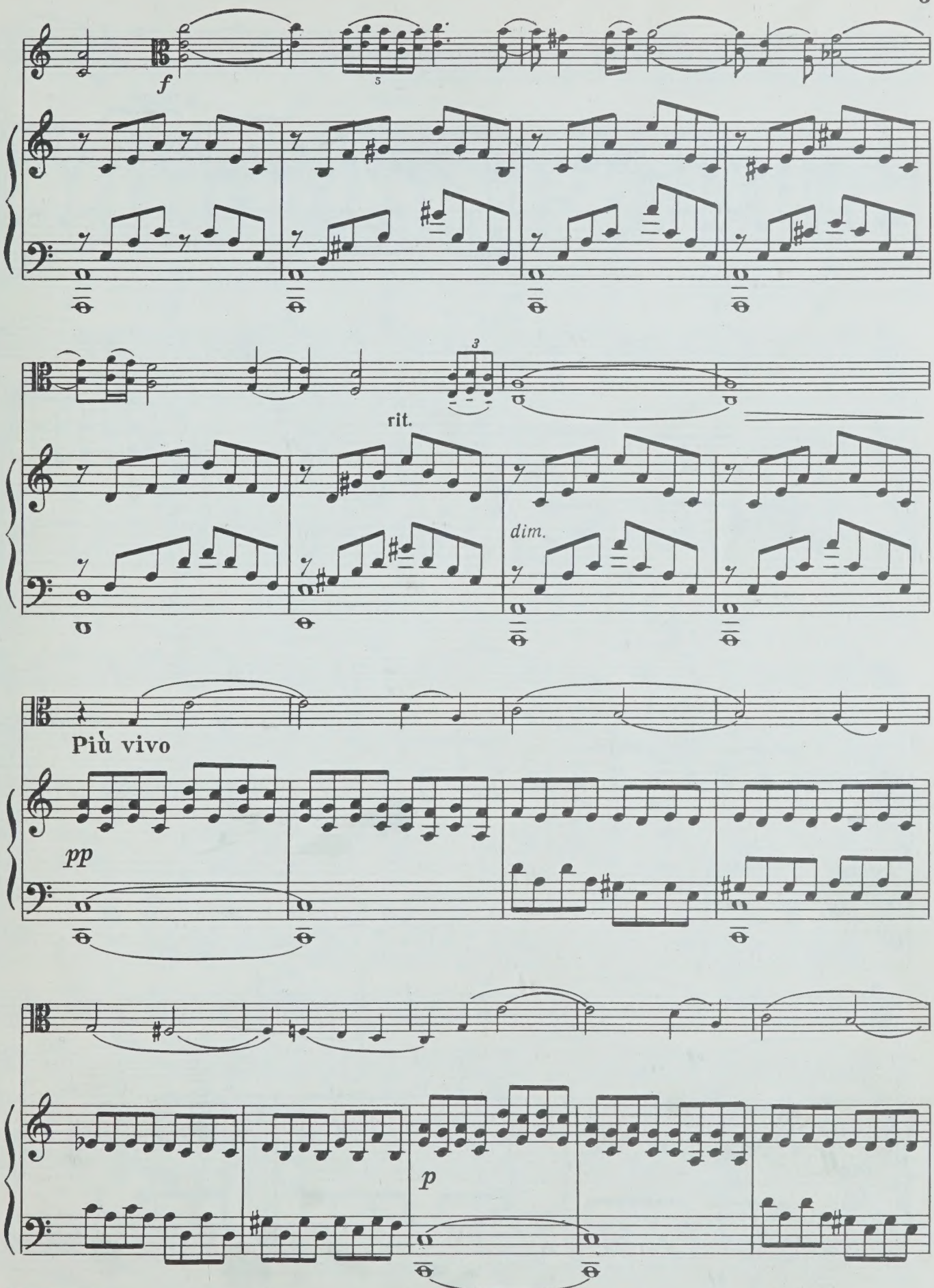
МОСКВА · 1973

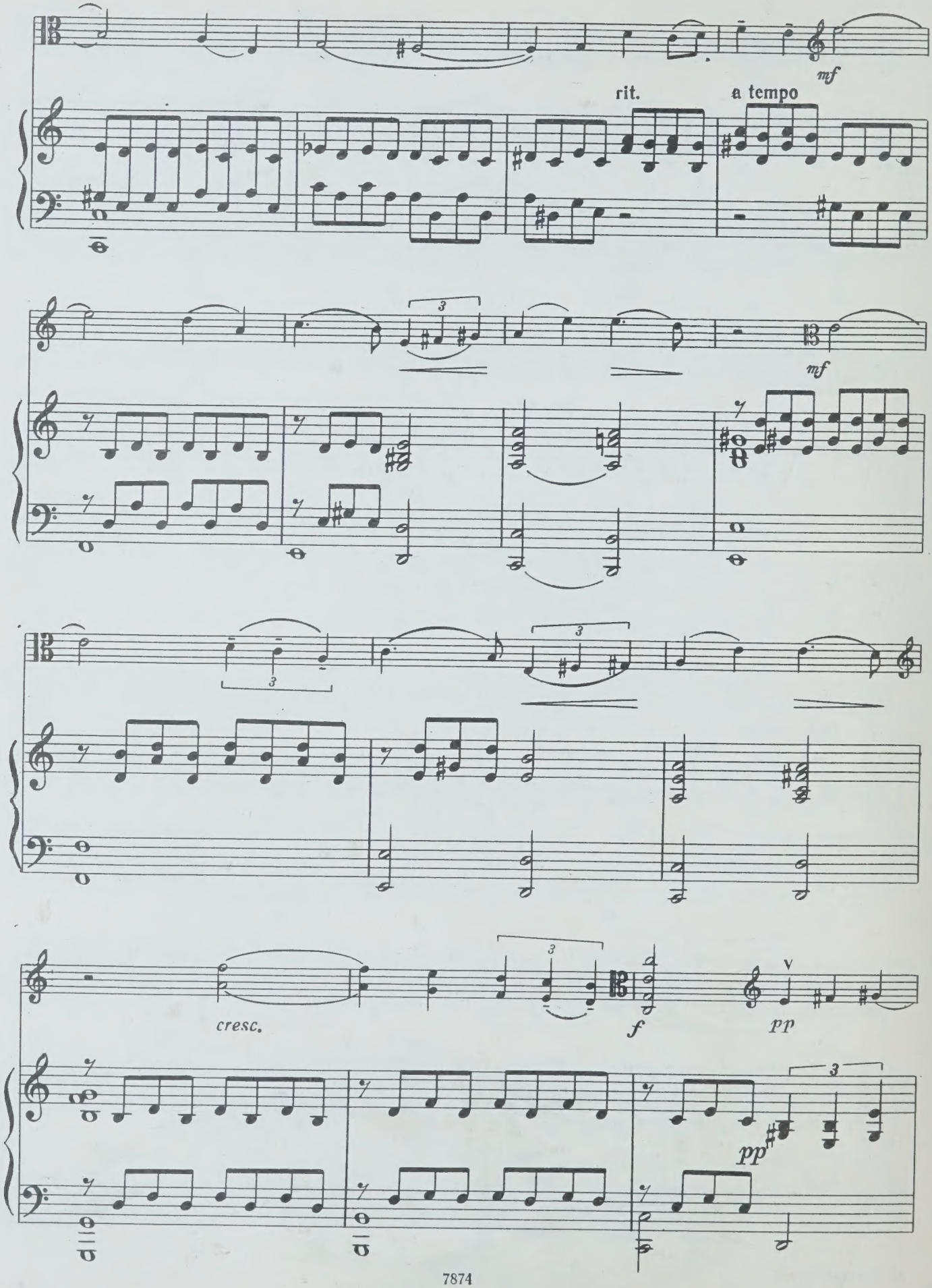
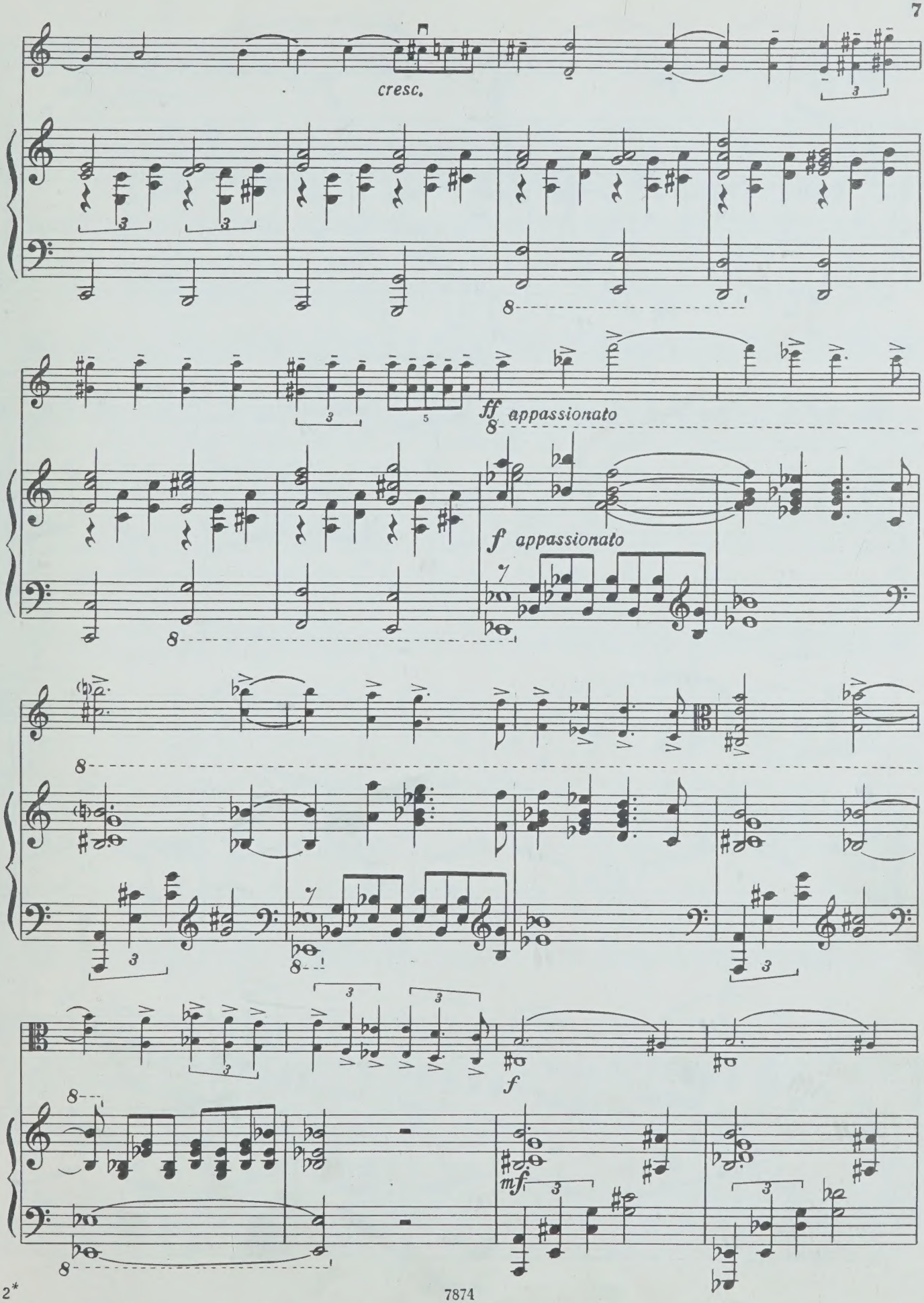
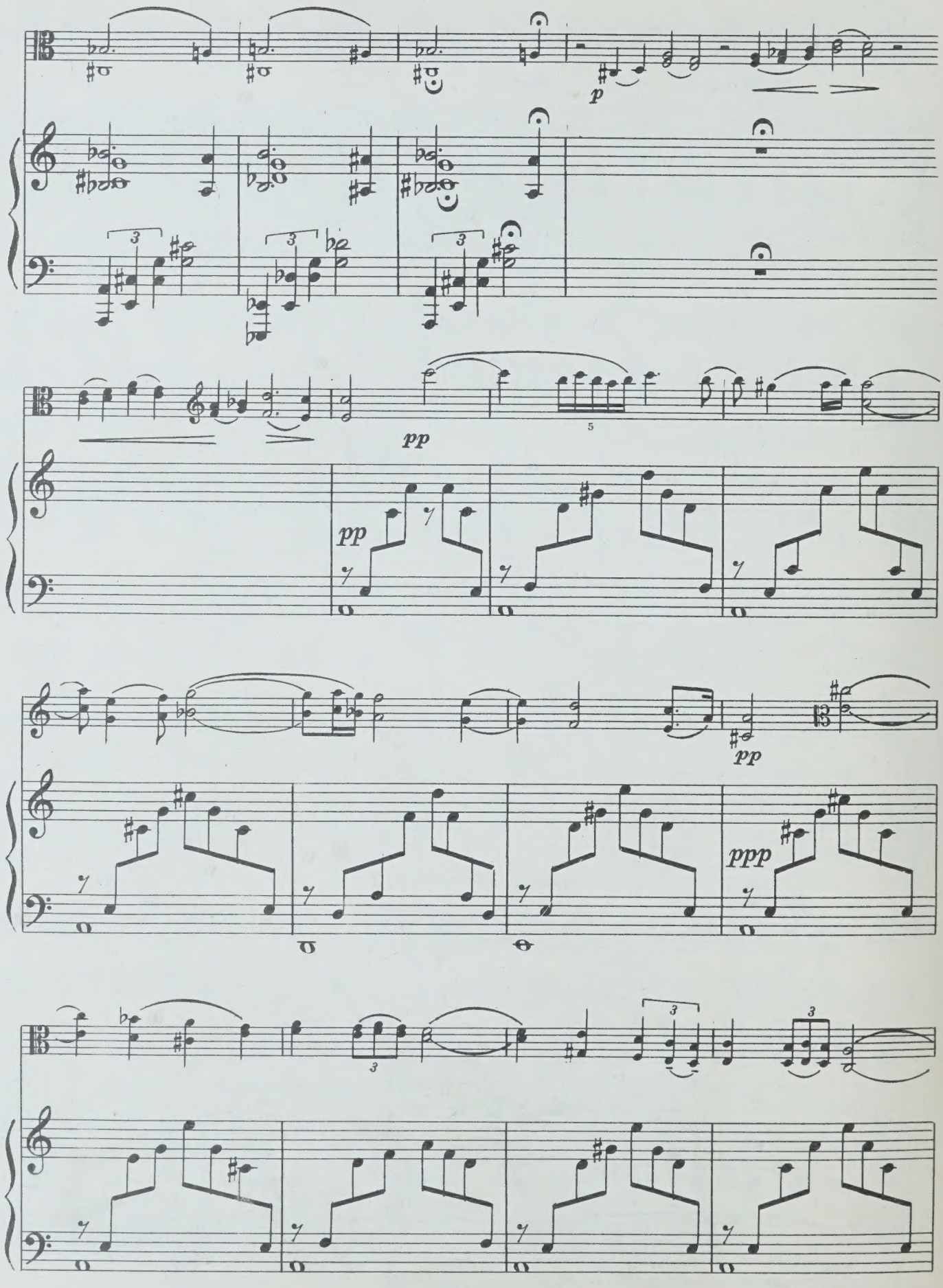
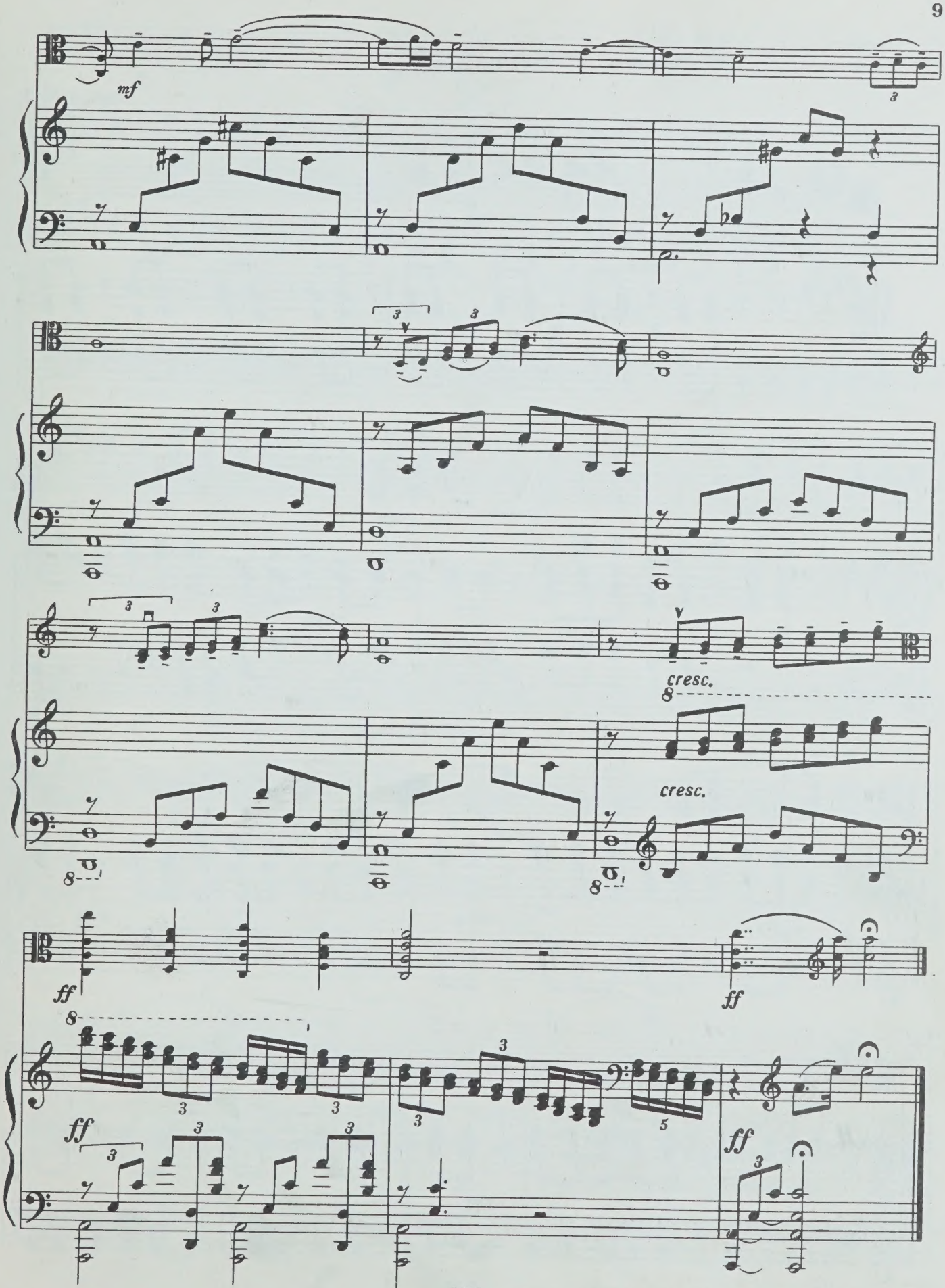
Составитель Г. БЕЗРУКОВ

M
227
R13M8

Р $\frac{0961-254}{026(01)-73}$ 527—73

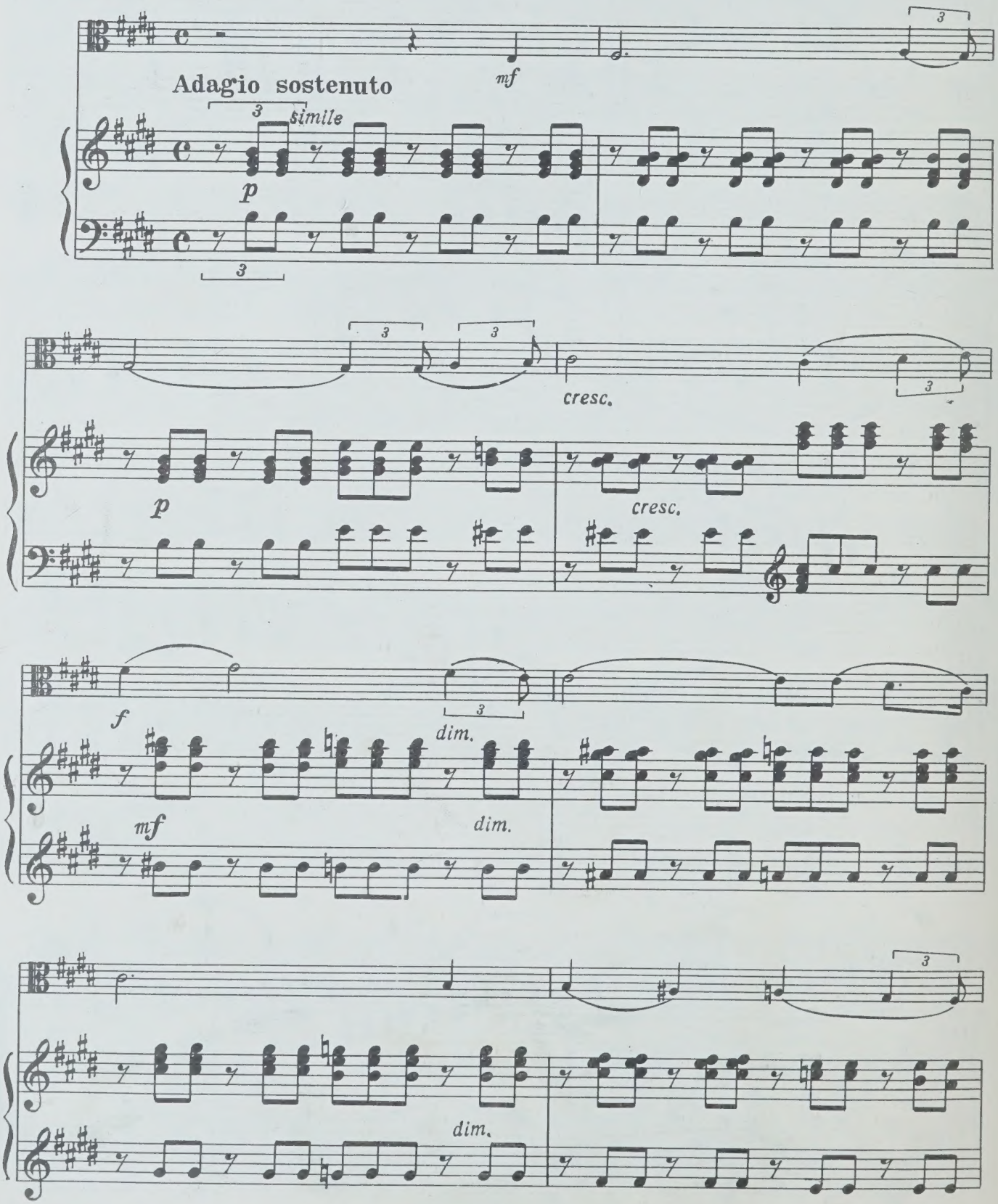
ЭЛЕГИЯ

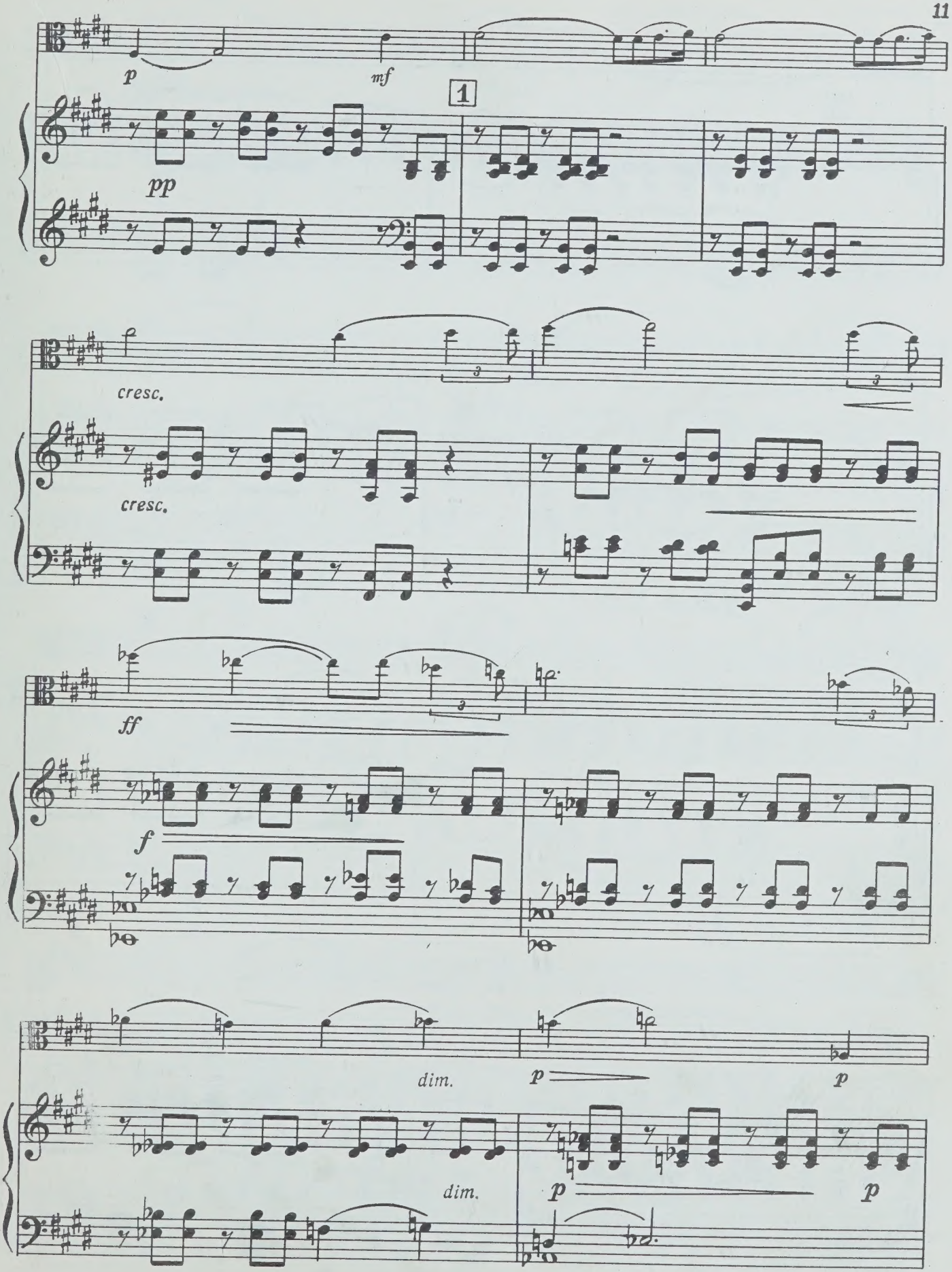
С. РАХМАНИНОВ
соч. 3 № 1

mp
pp
pp
ff
f
8
3

f
5
3
rit.
dim.
Più vivo
pp
p

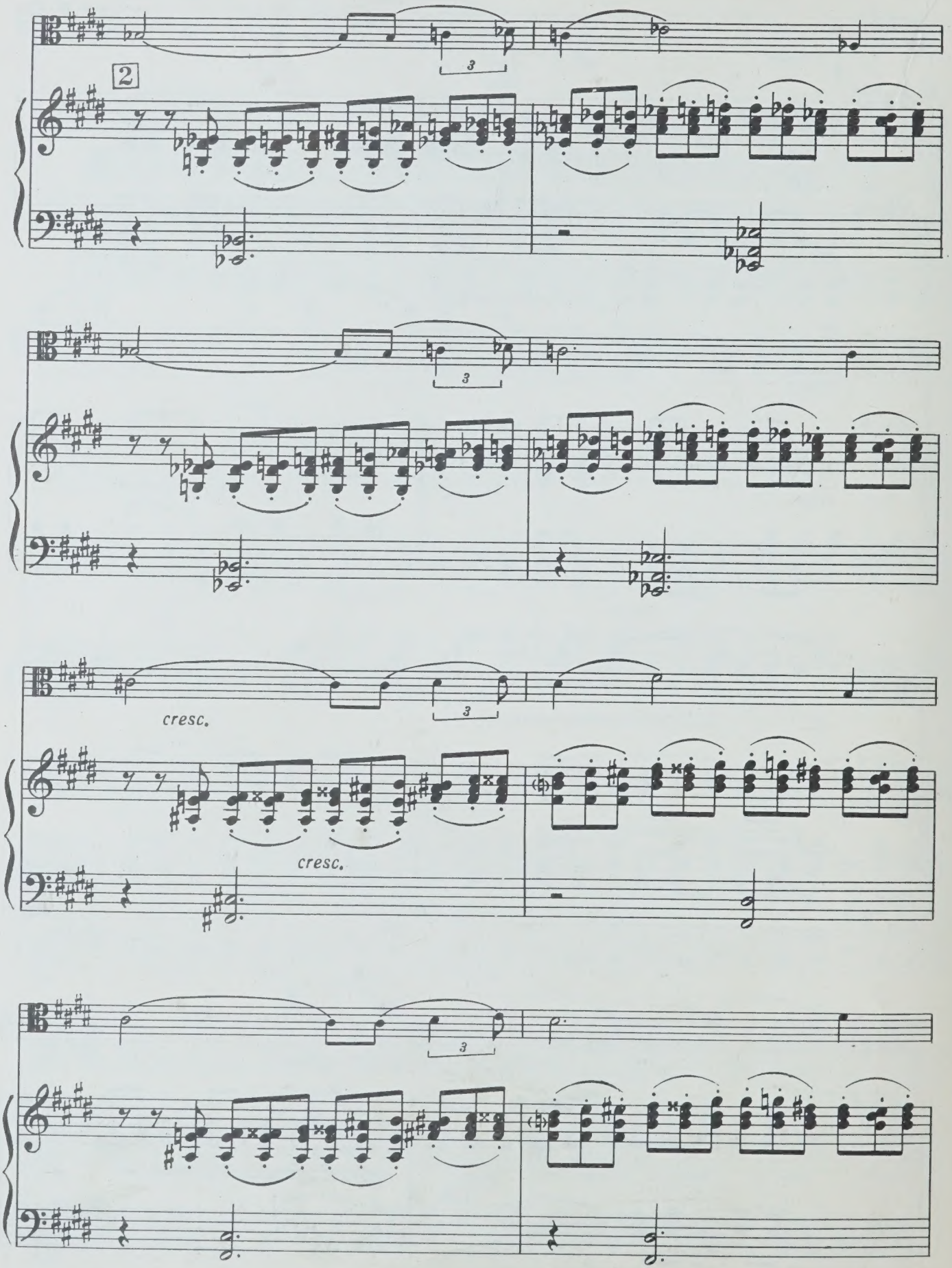

mf
rit.
a tempo
mf
cresc.
f
pp
pp

cresc.
ff appassionato
f appassionato
f
mf

p
pp
pp
pp
ppp

mf
cresc.
cresc.
ff
ff
ff
ff

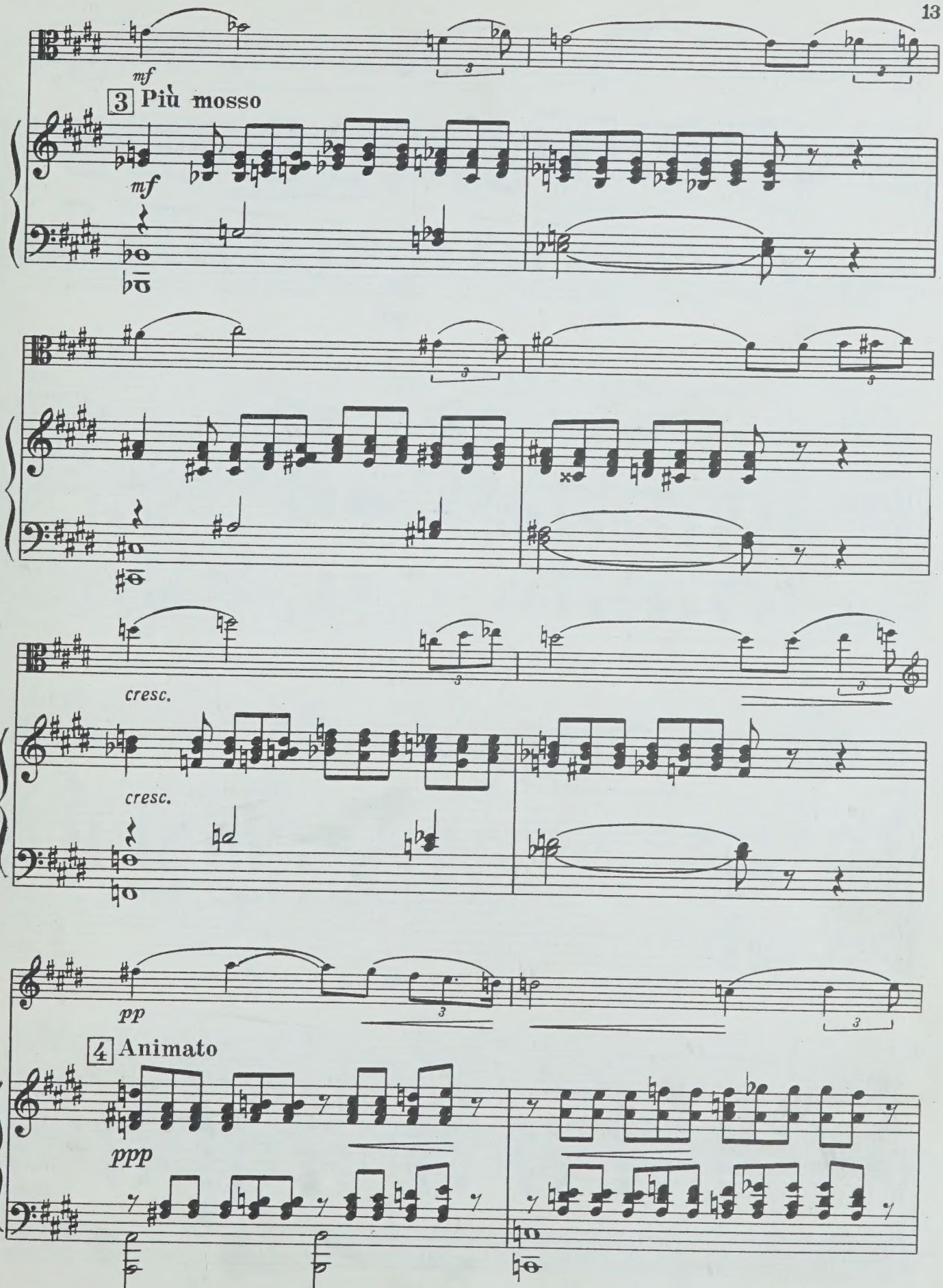
МЕЛОДИЯ

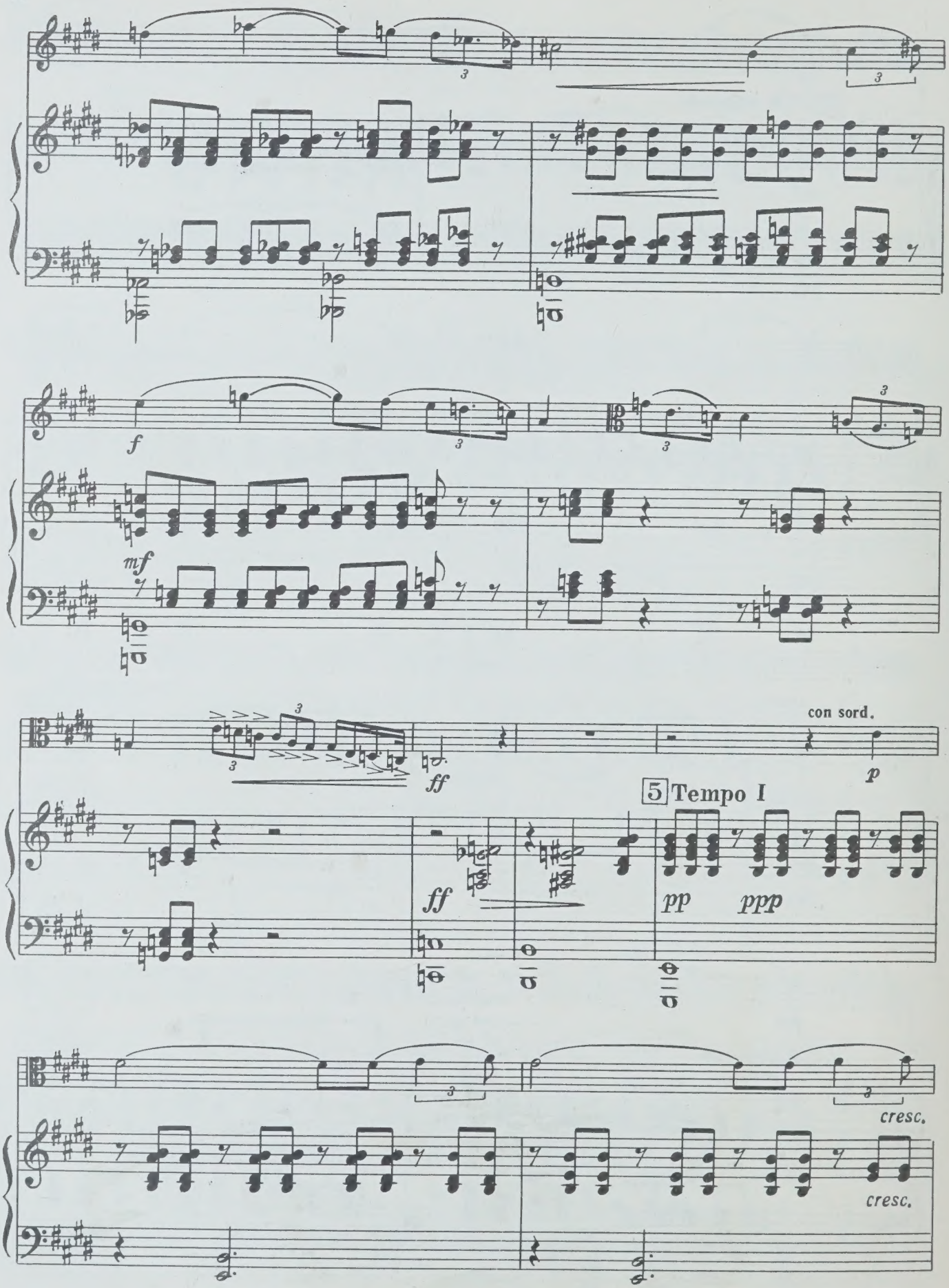
соч. 3 № 3

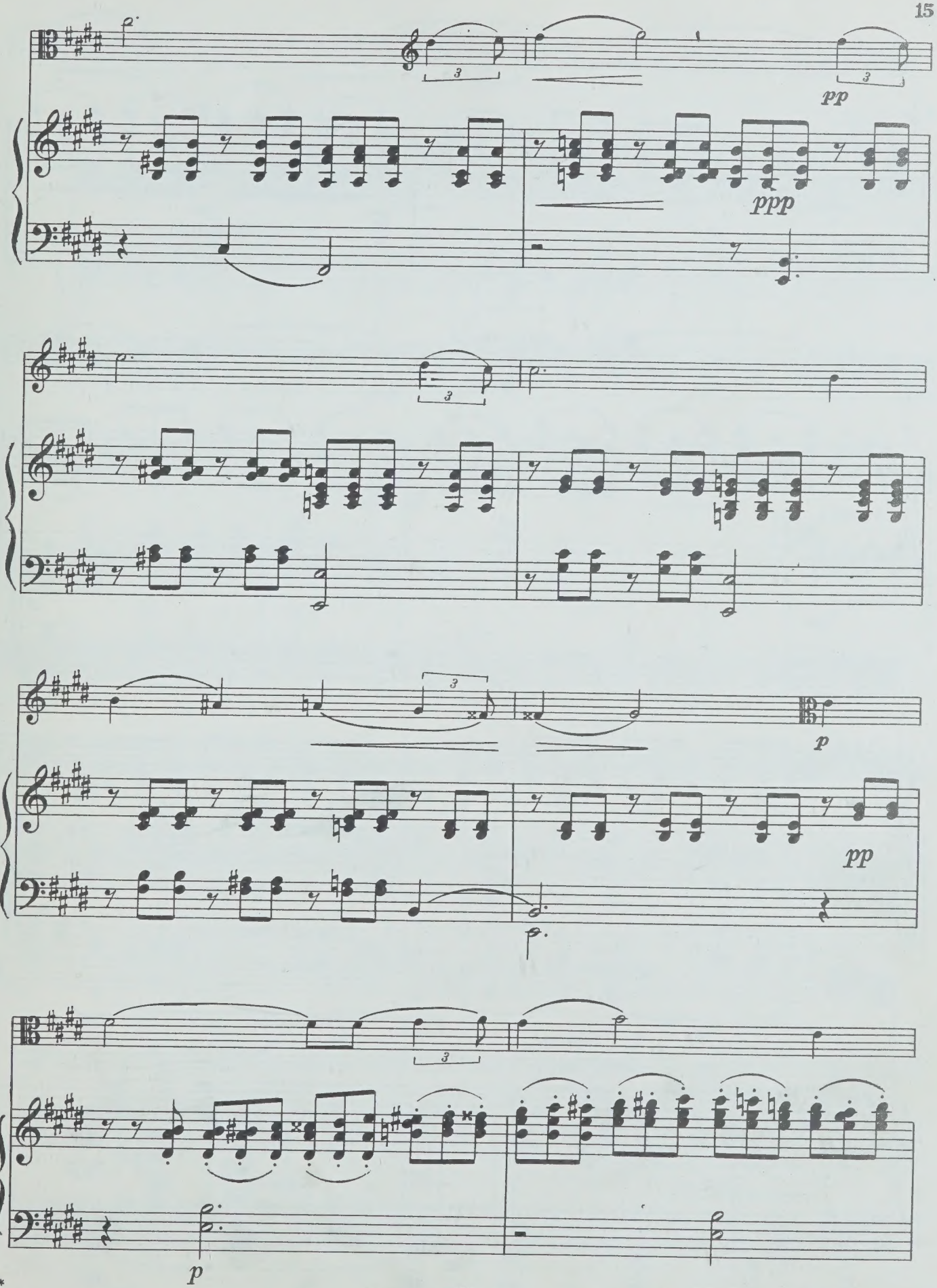


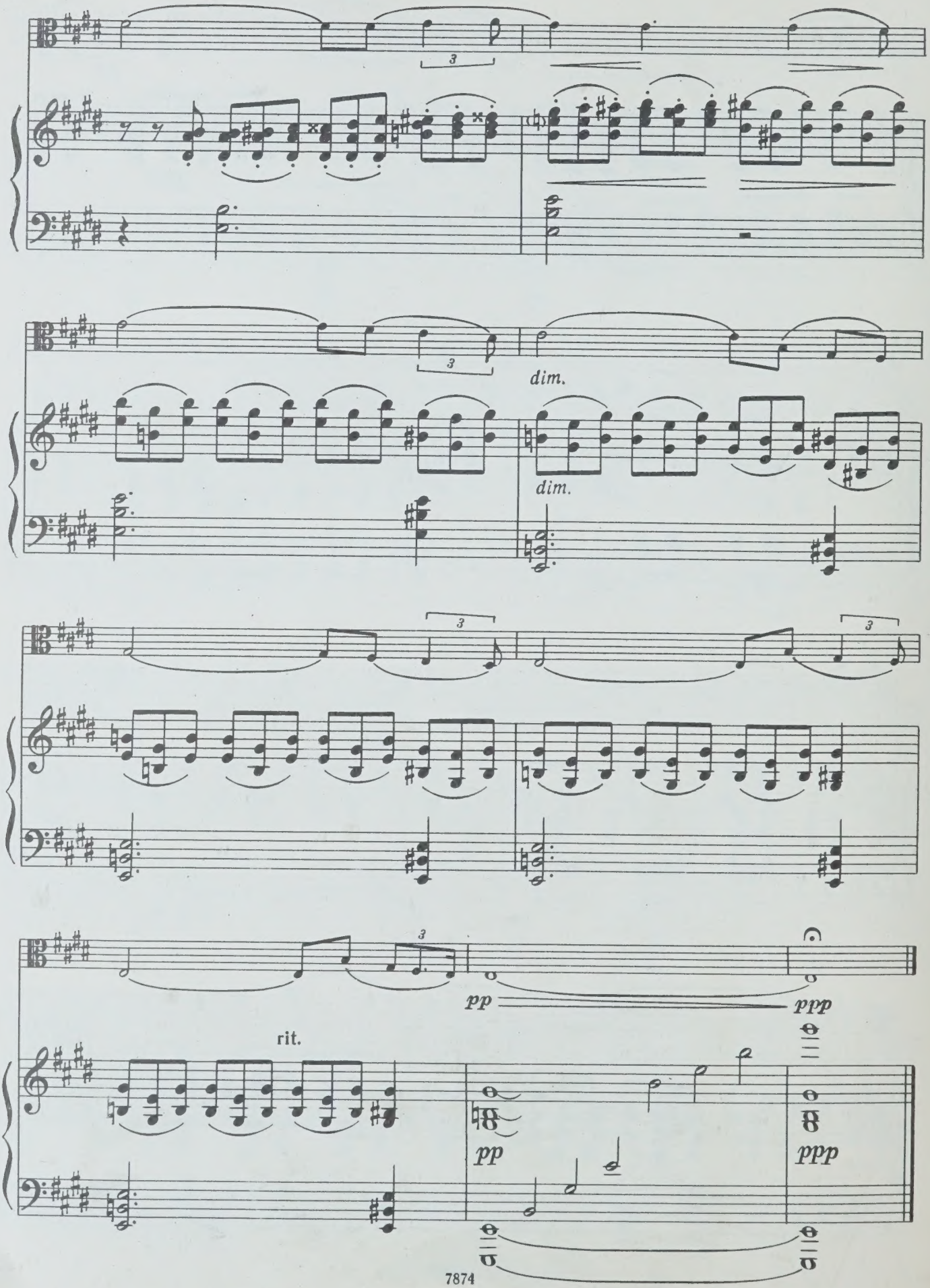

p
mf
1
pp
cresc.
cresc.
ff
f
dim.
p
p
dim.
p
p


2
3
3
cresc.
3
cresc.
3


mf
3 Più mosso
mf
cresc.
cresc.
pp
4 Animato
ppp

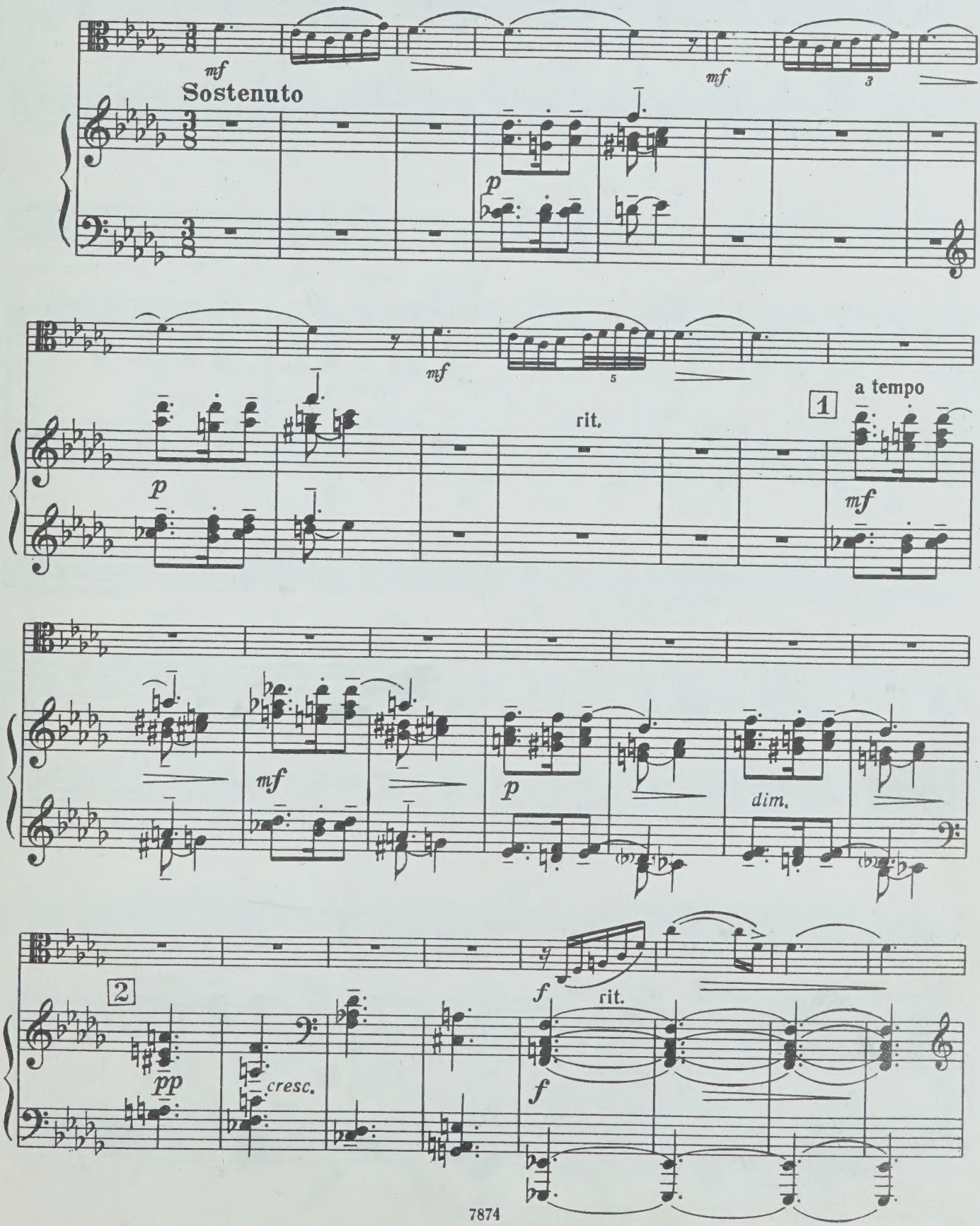

f
mf
ff
con sord.
p
5 Tempo I
pp
ppp
cresc.
cresc.

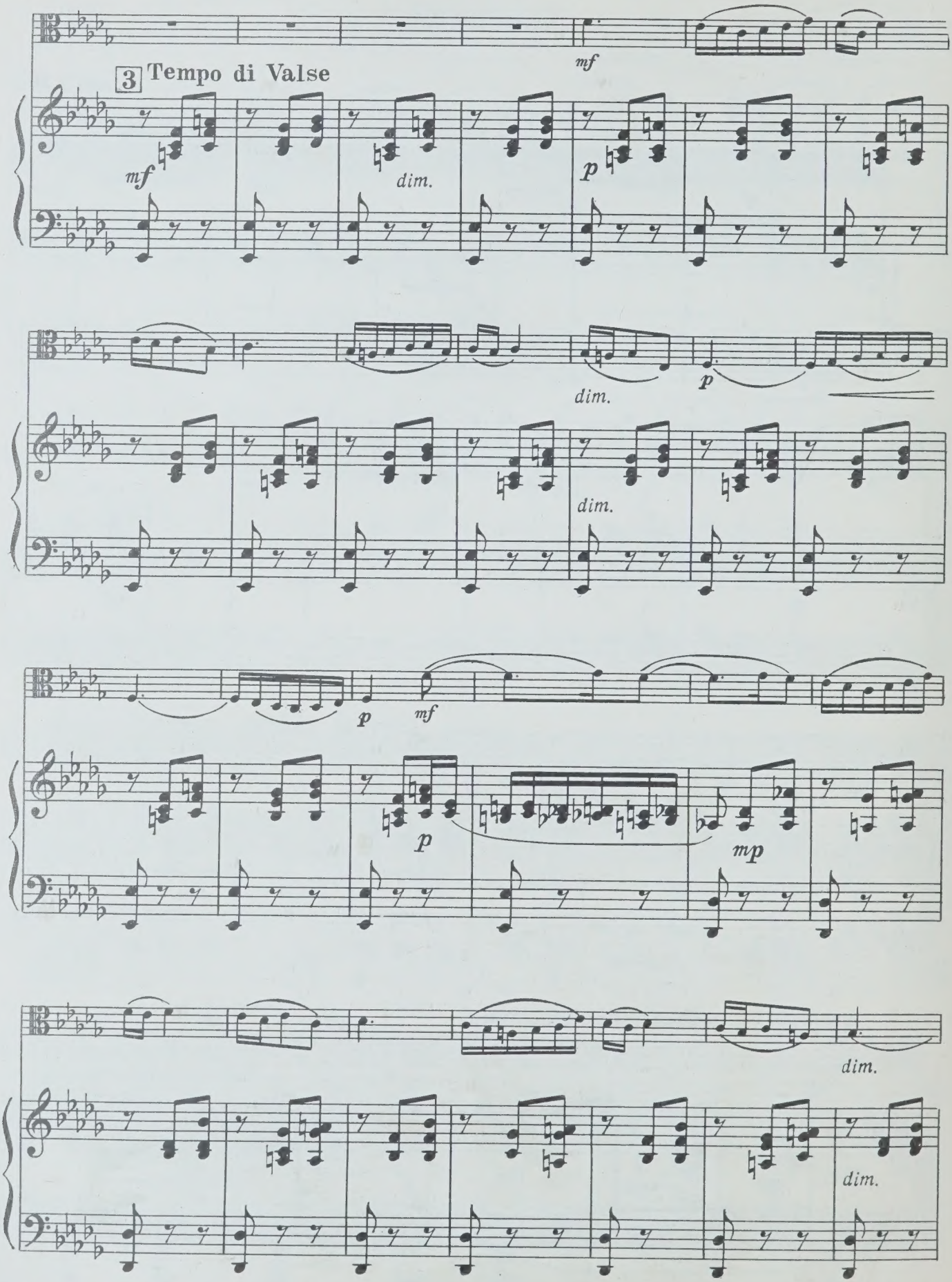
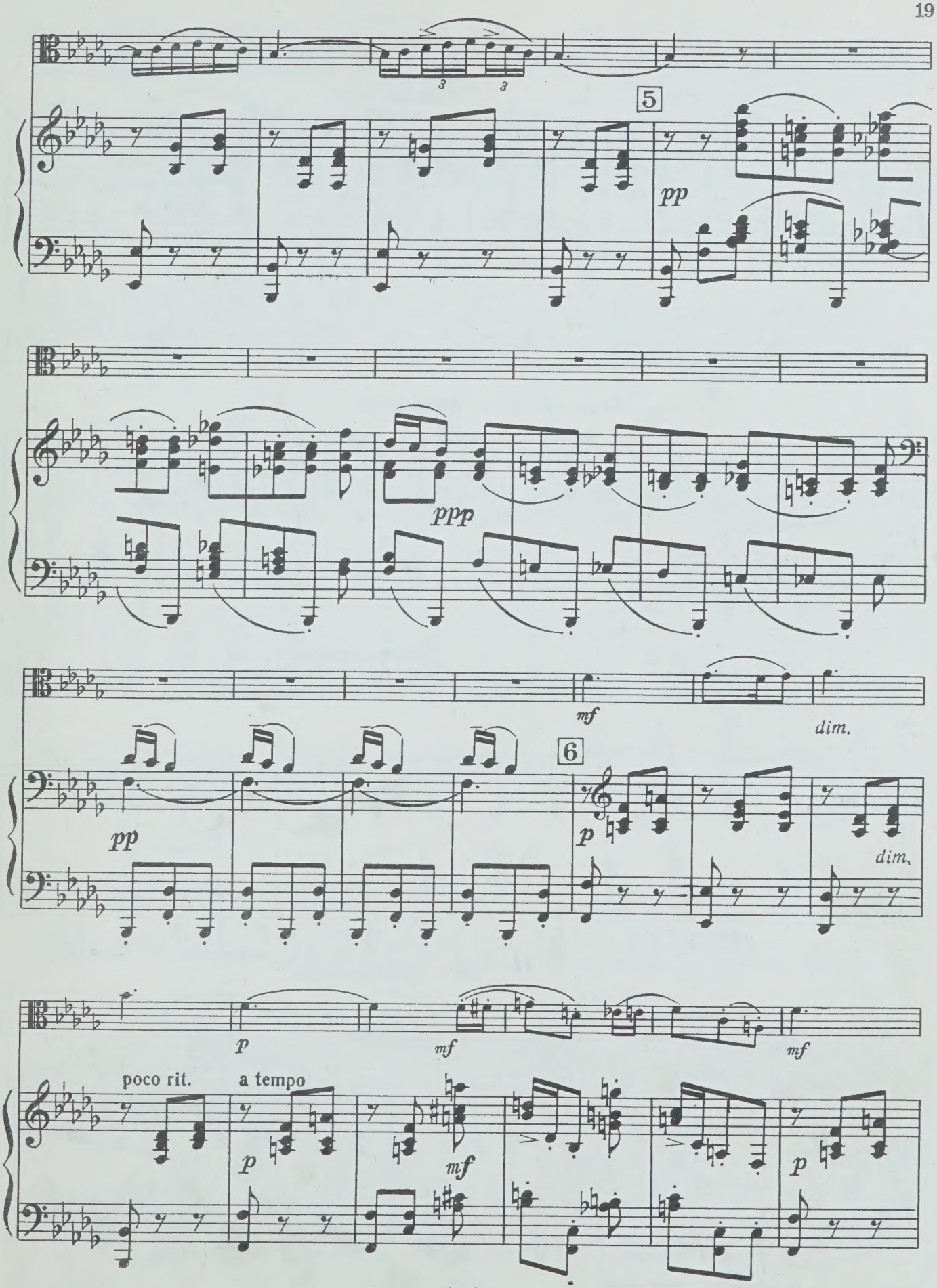

pp
ppp
p
pp
p

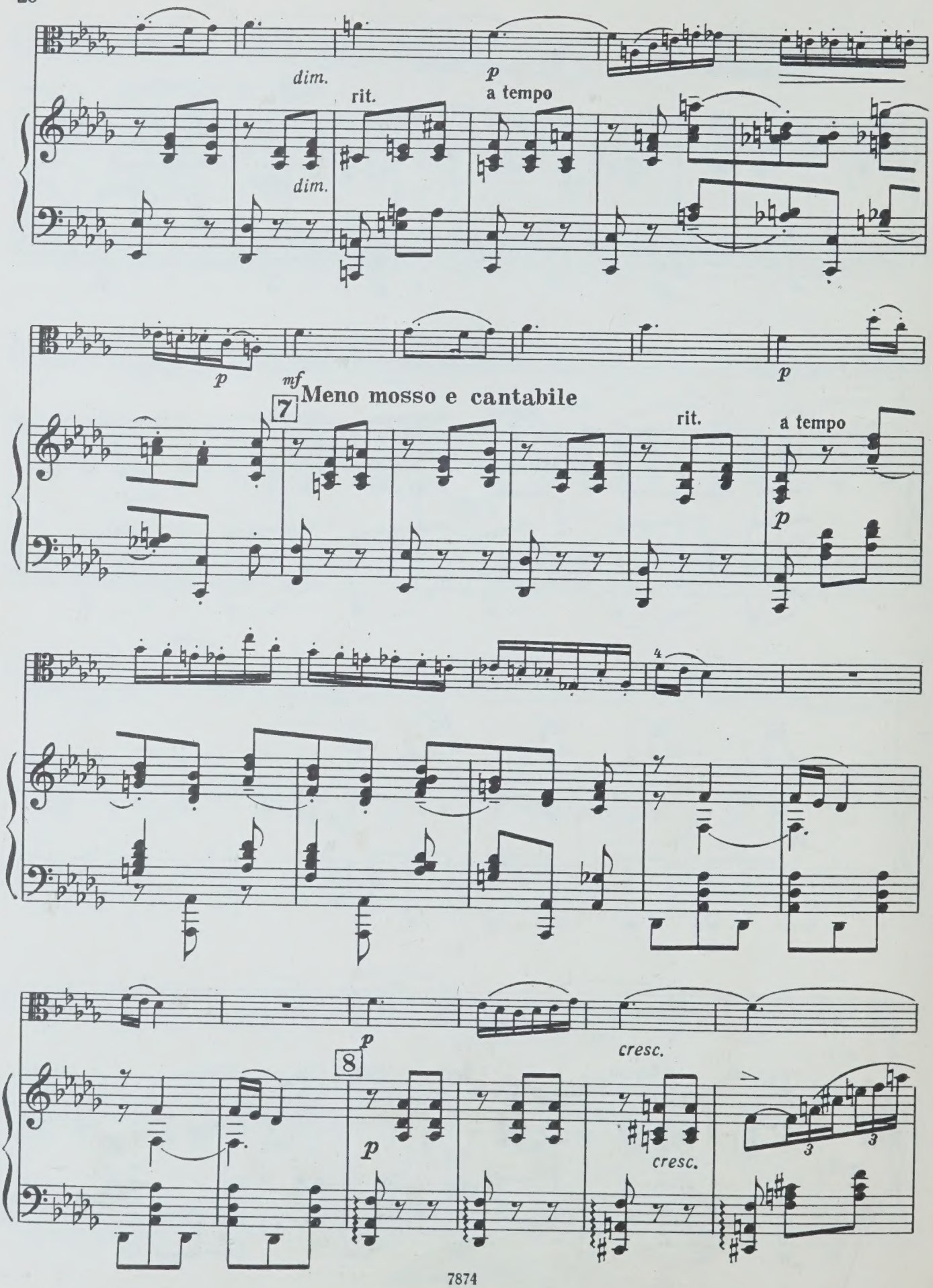
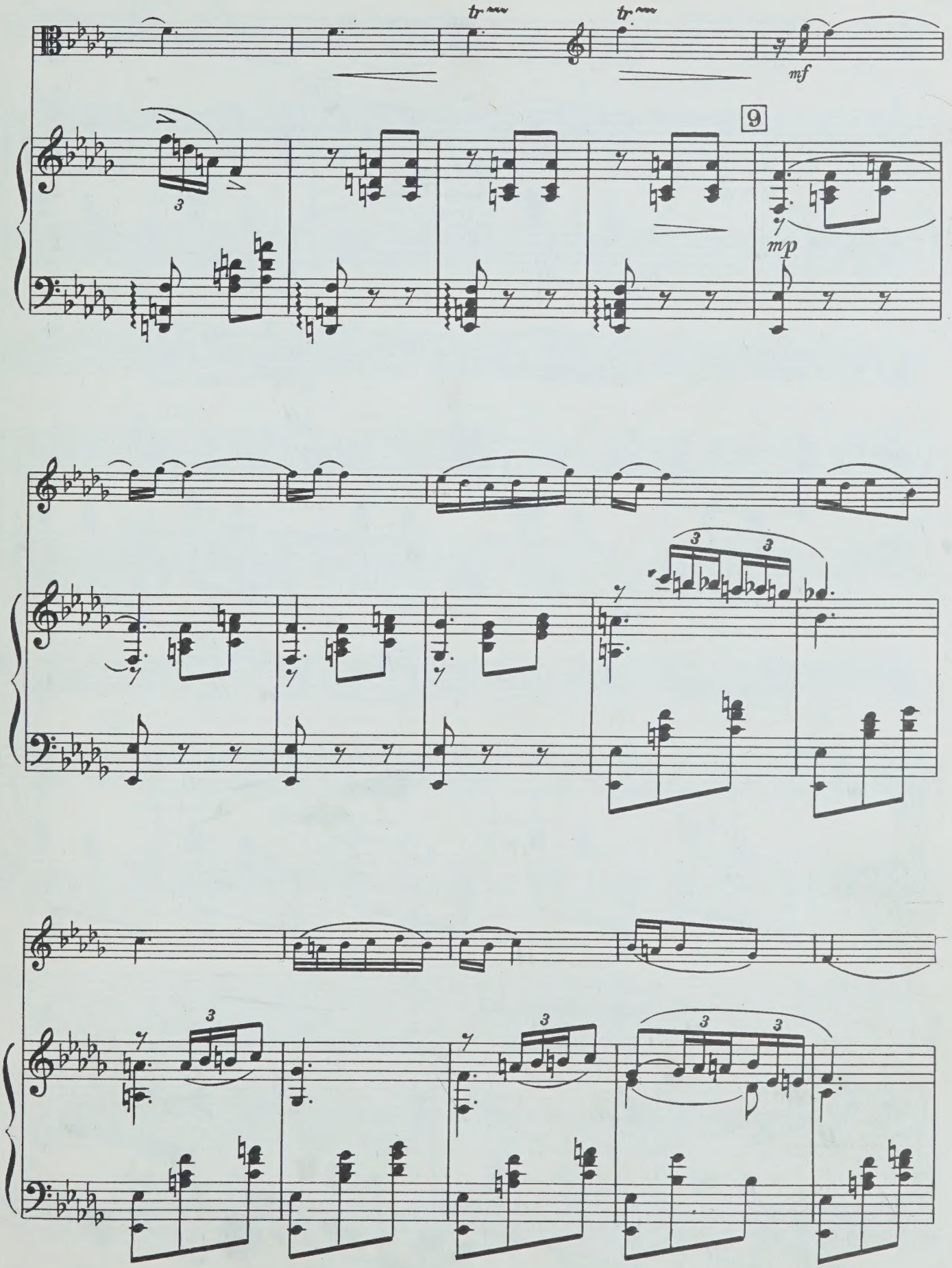

3
dim.
dim.
3
3
3
pp
ppp
rit.
pp
ppp

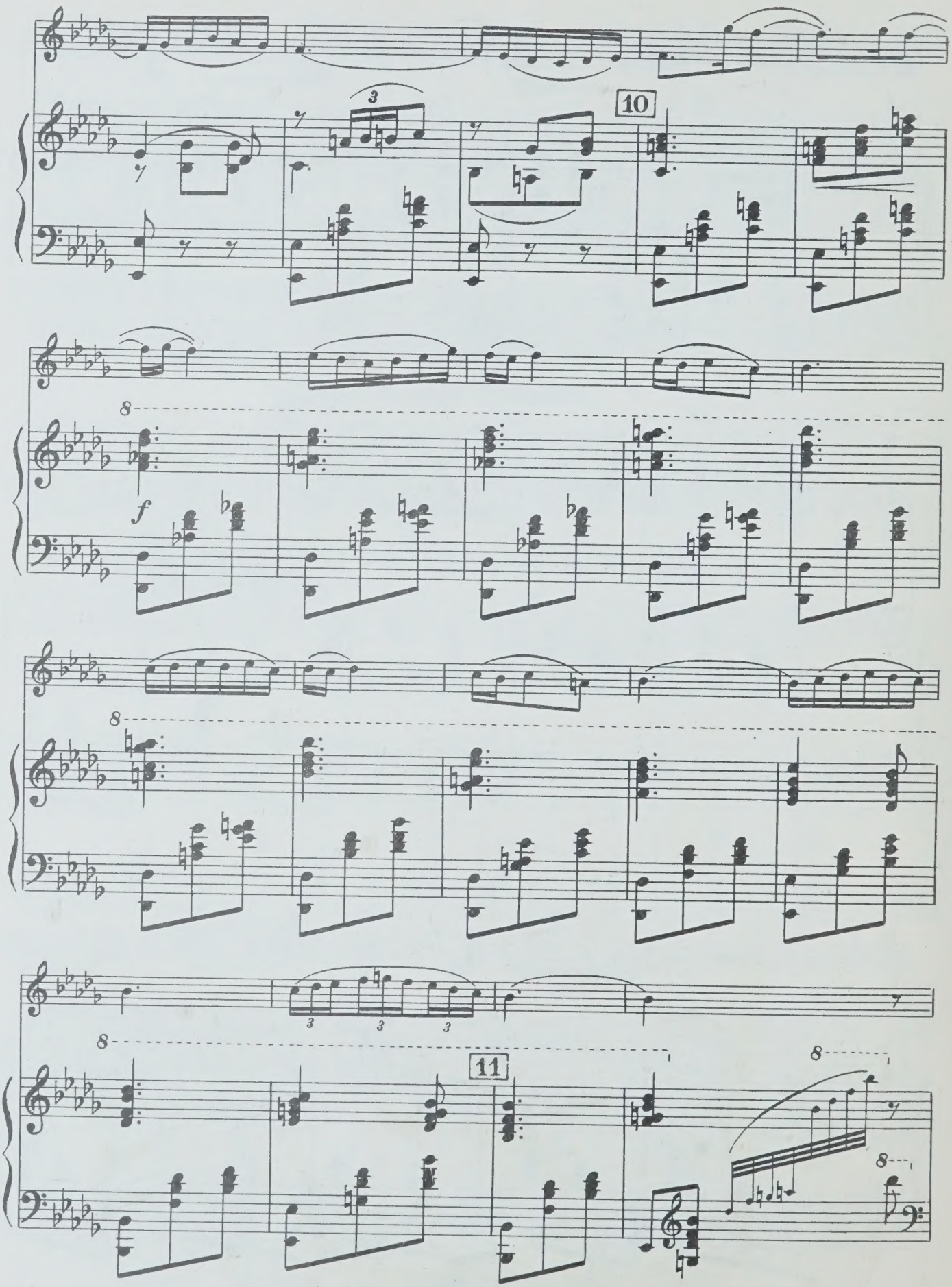
СЕРЕНАДА

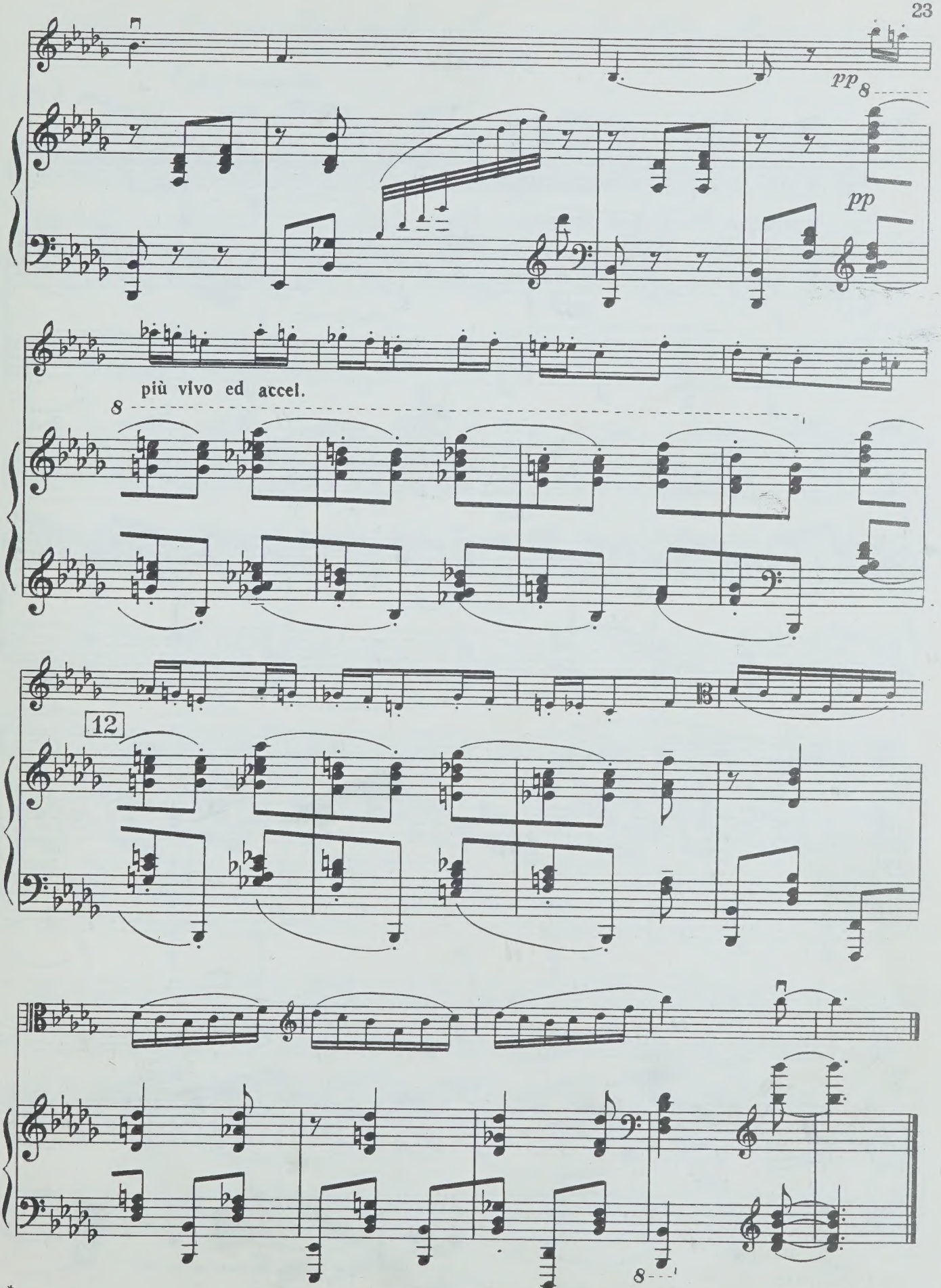
соч. 3 № 5




3 Tempo di Valse
mf
mf
dim.
p
dim.
p
dim.
p
mf
p
mp
dim.
dim.

5
pp
ppp
mf
dim.
6
pp
p
dim.
p
mf
mf
poco rit.
a tempo
p
mf
p

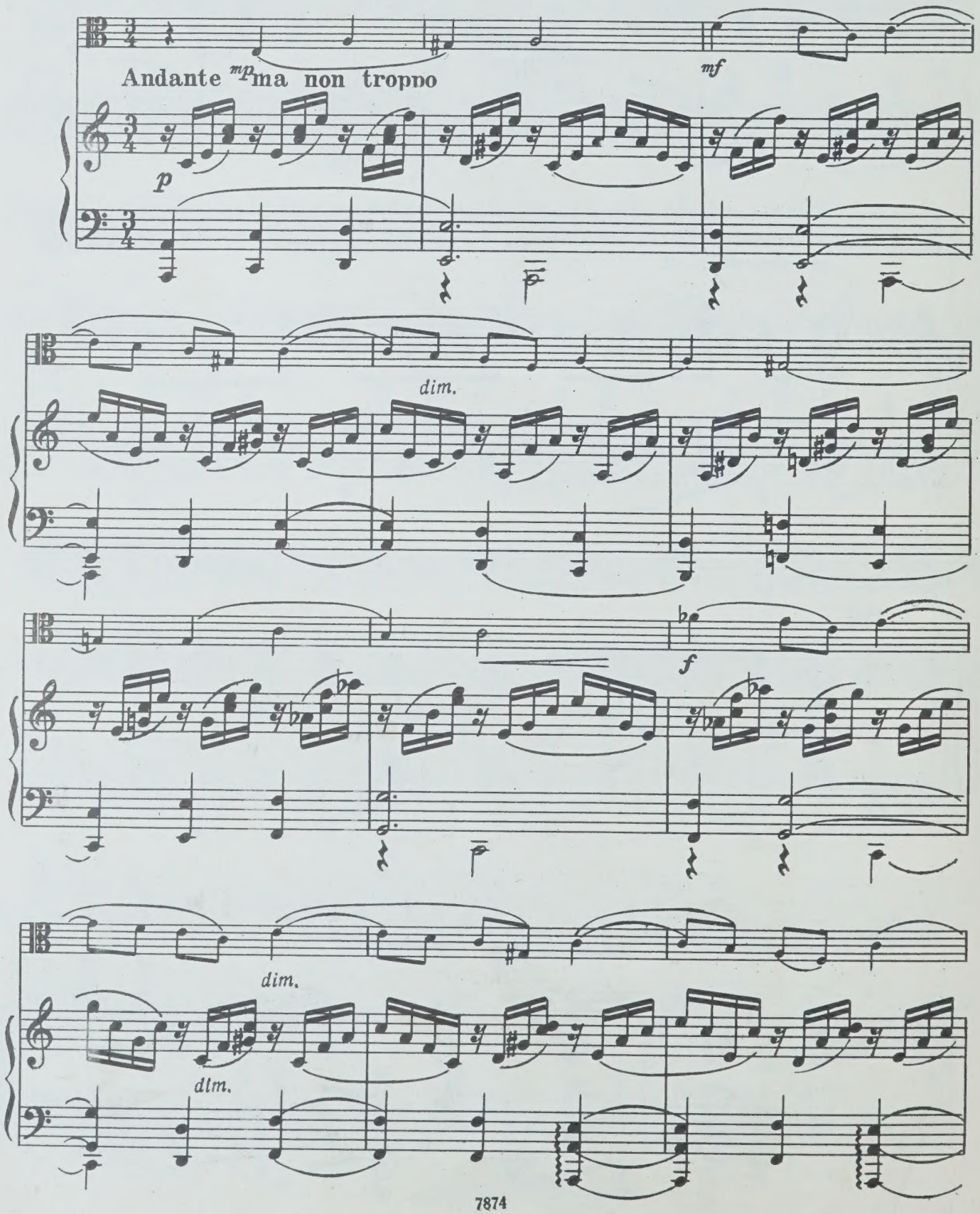

dim.
rit.
a tempo
dim.
p
p
mf
Meno mosso e cantabile
7
rit.
a tempo
p
4
p
8
cresc.
p
cresc.
3
3

tr
tr
mf
9
mp
3
3
3
3
3
3
3

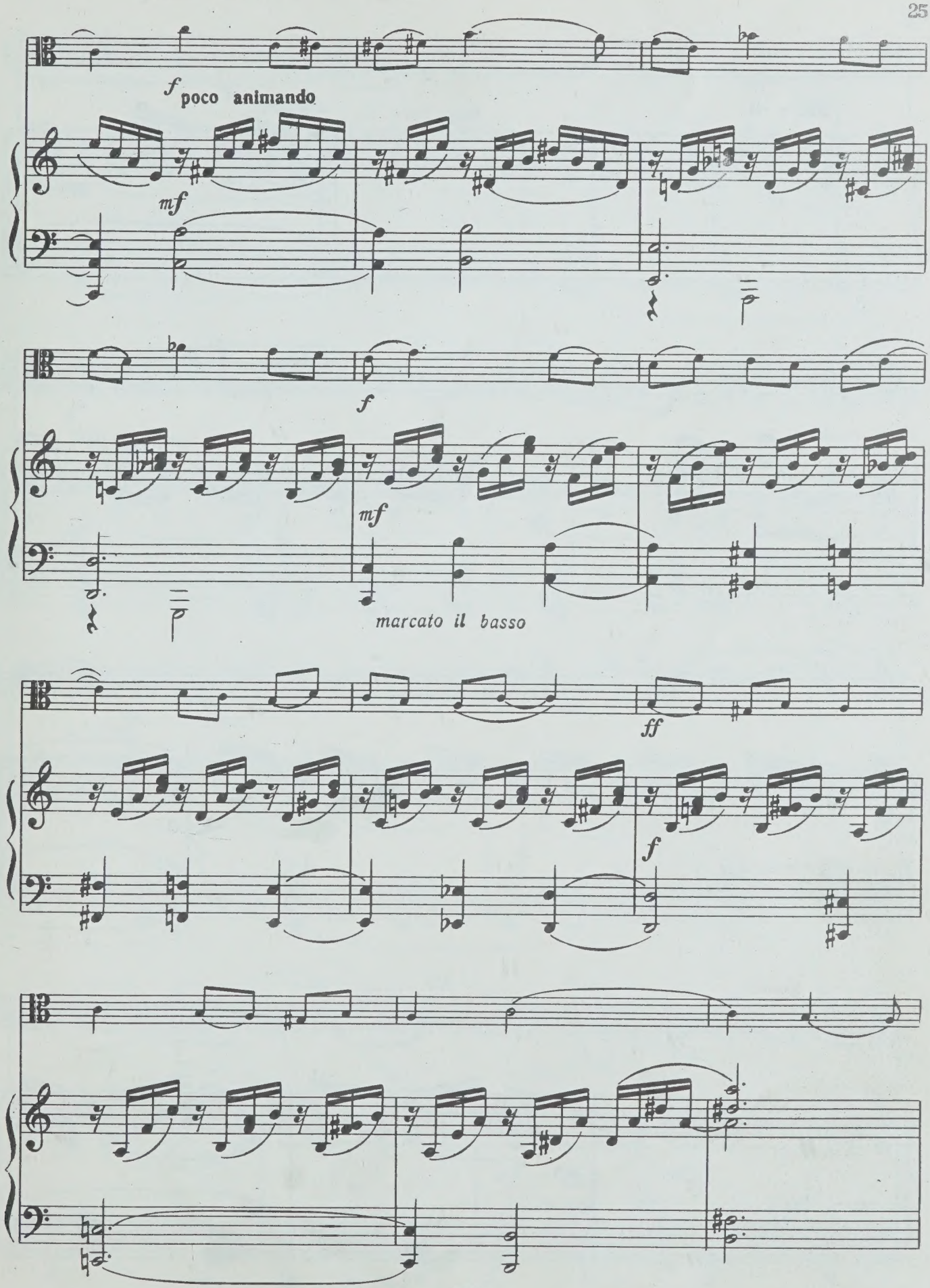

10
8
f
8
8
11
8
8

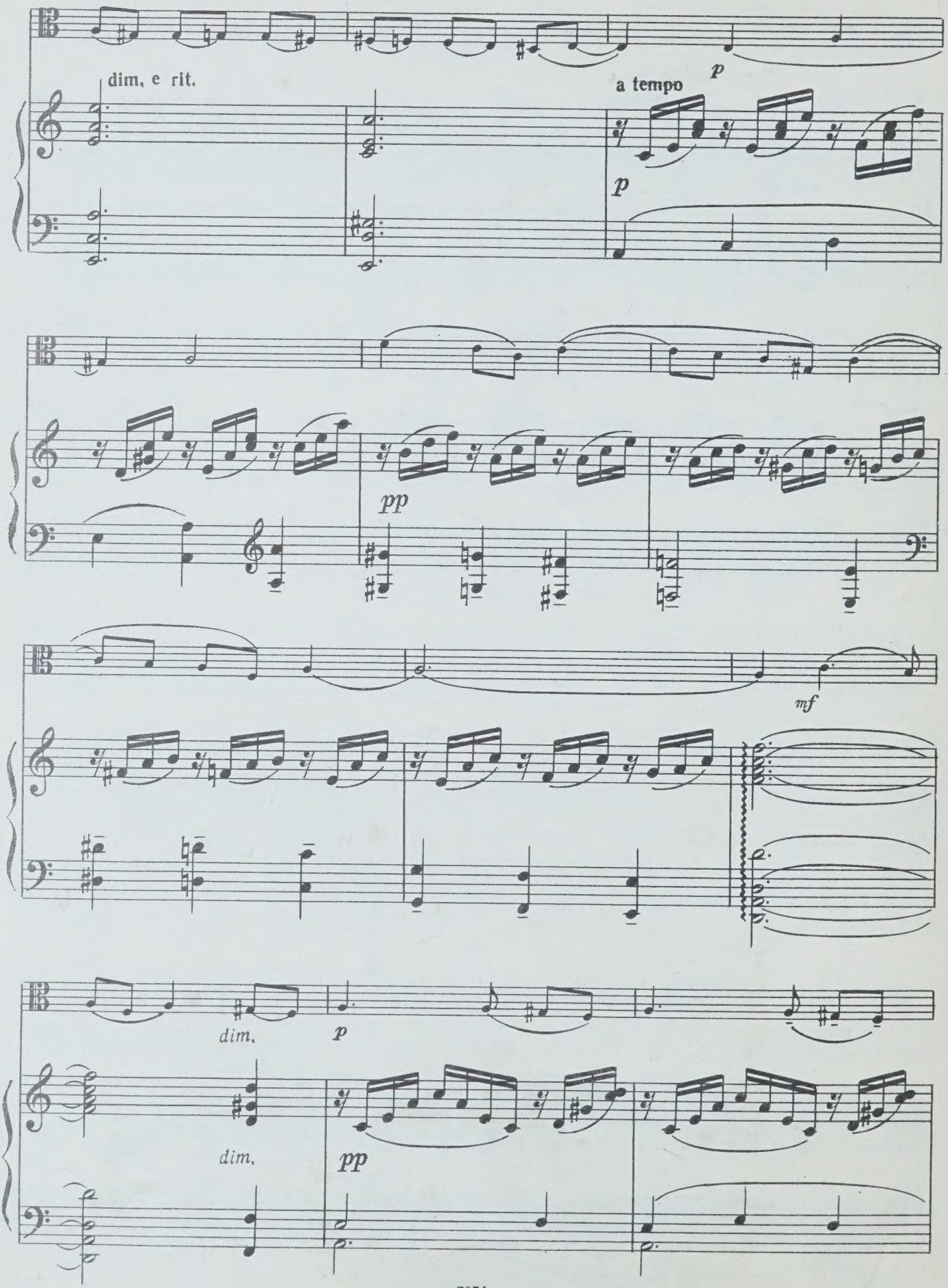

pp 8
pp
più vivo ed accel.
8
12
8

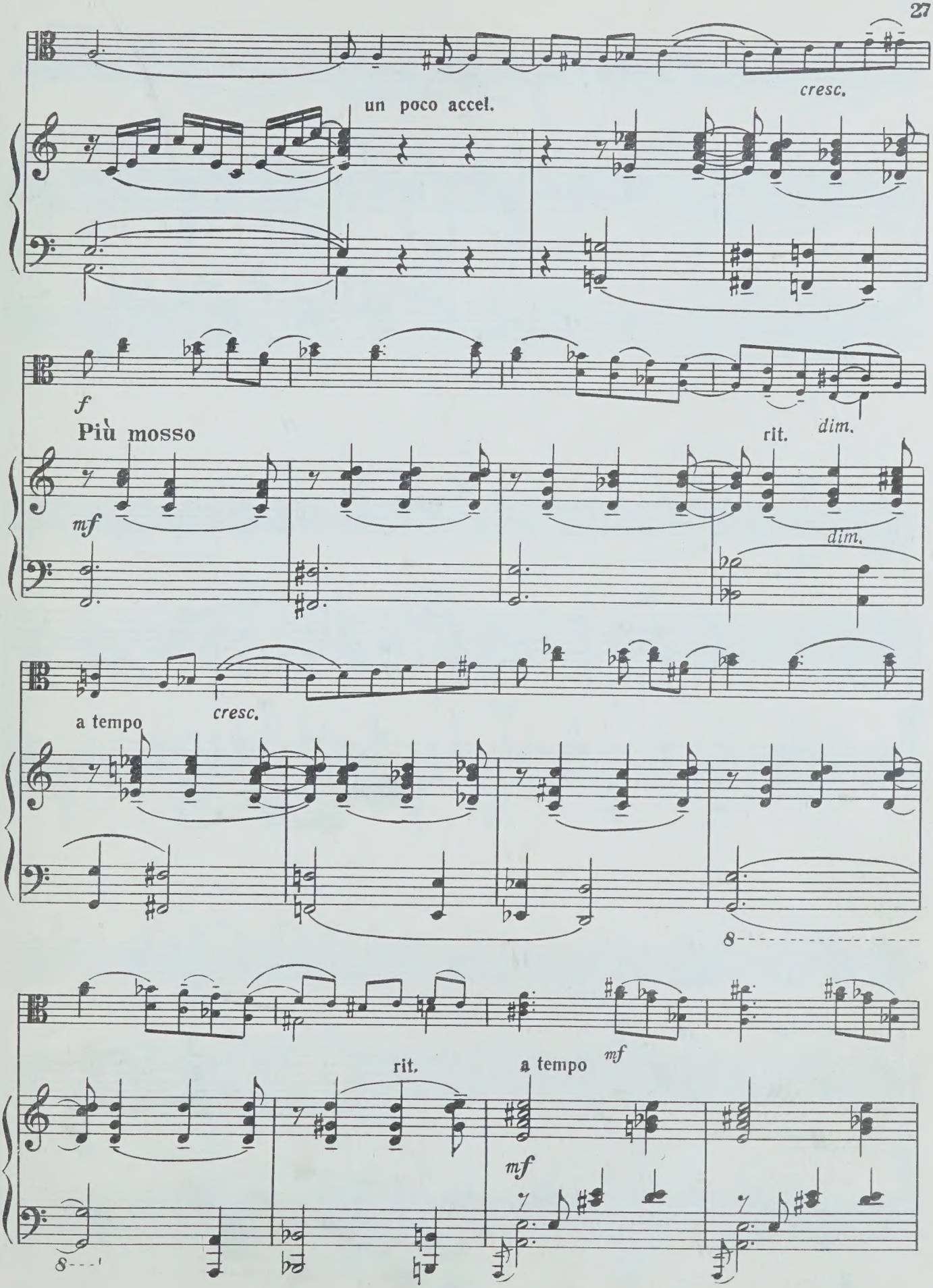
РОМАНС

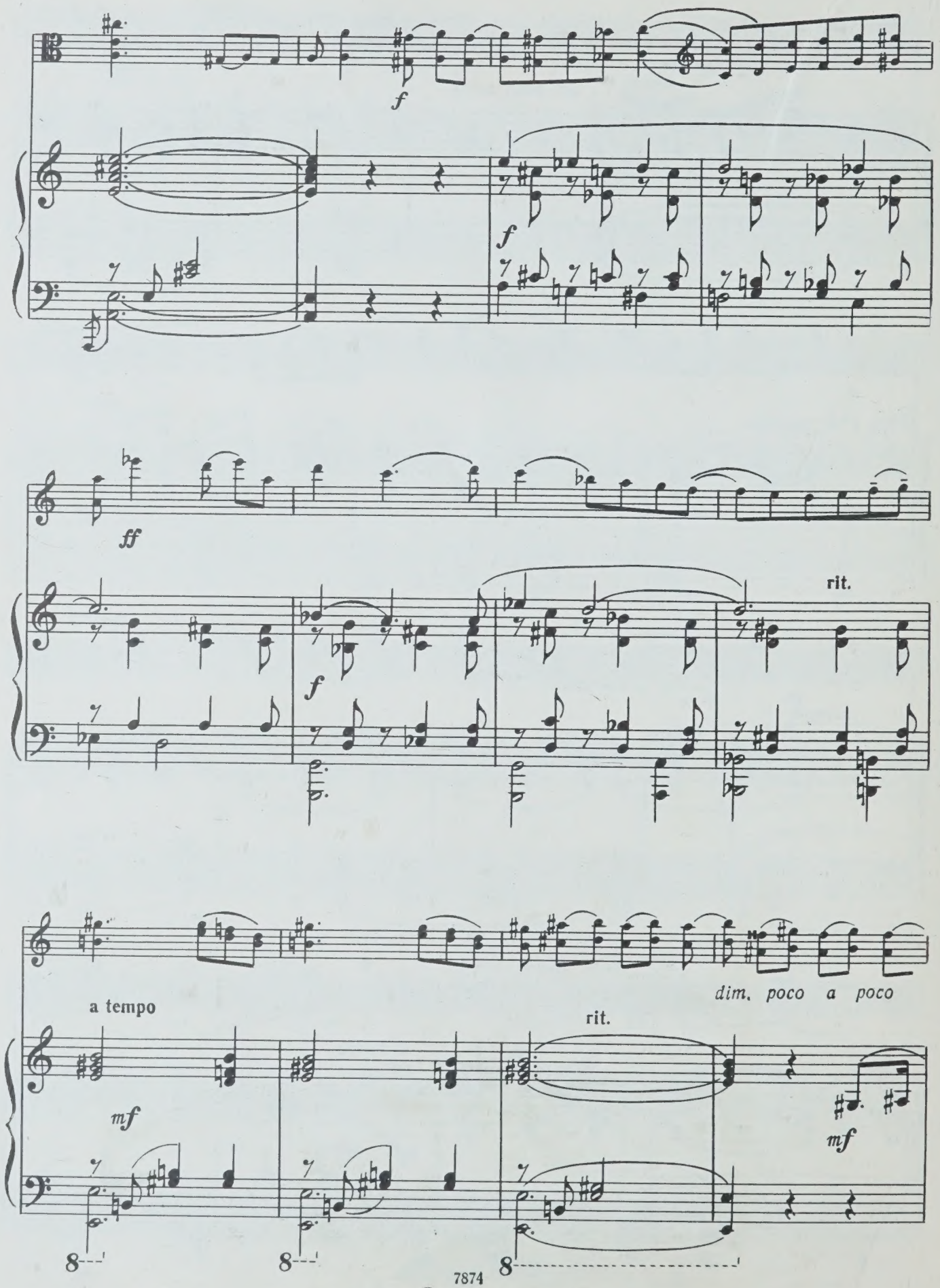
соч. 6 № 1

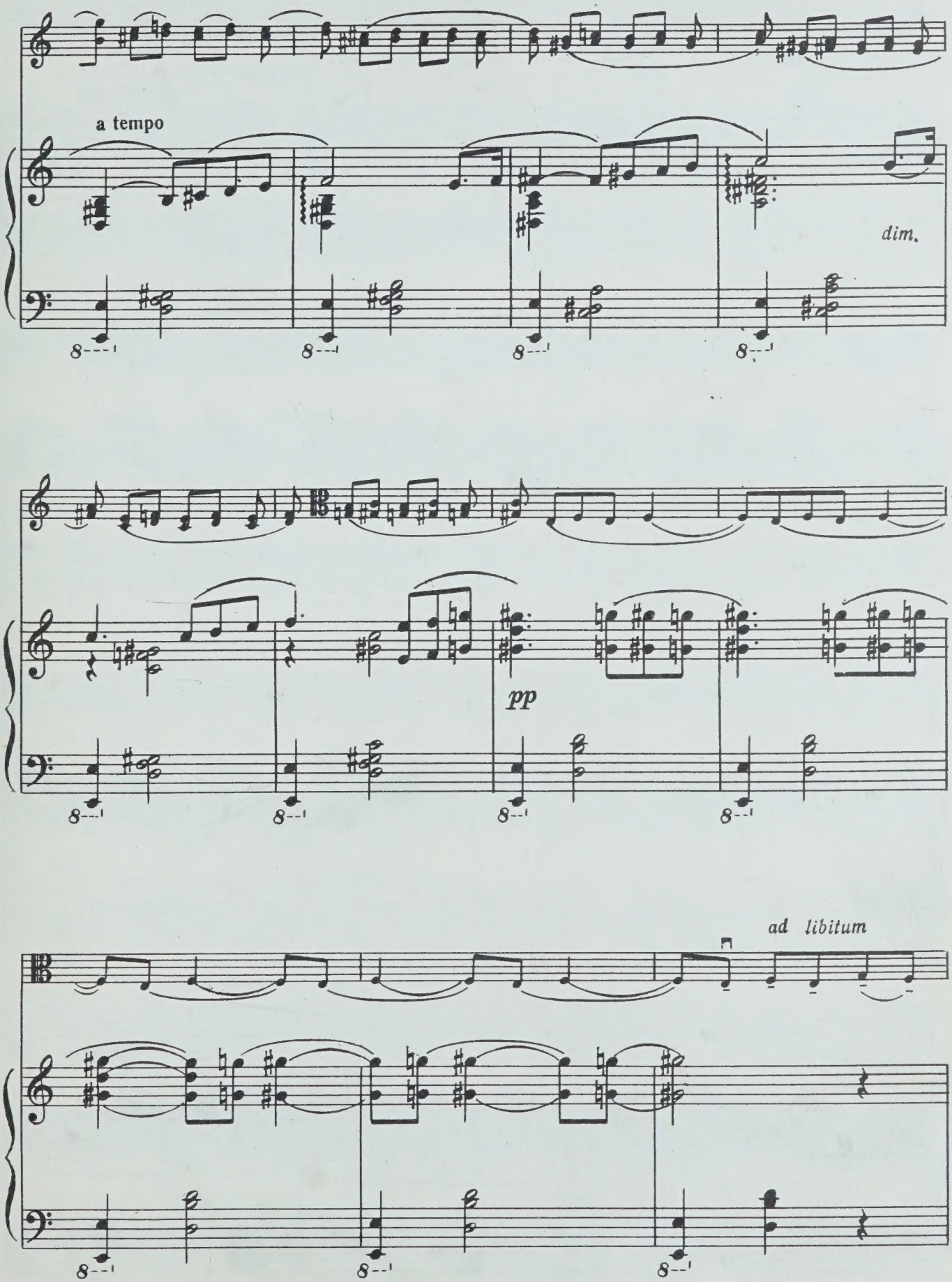


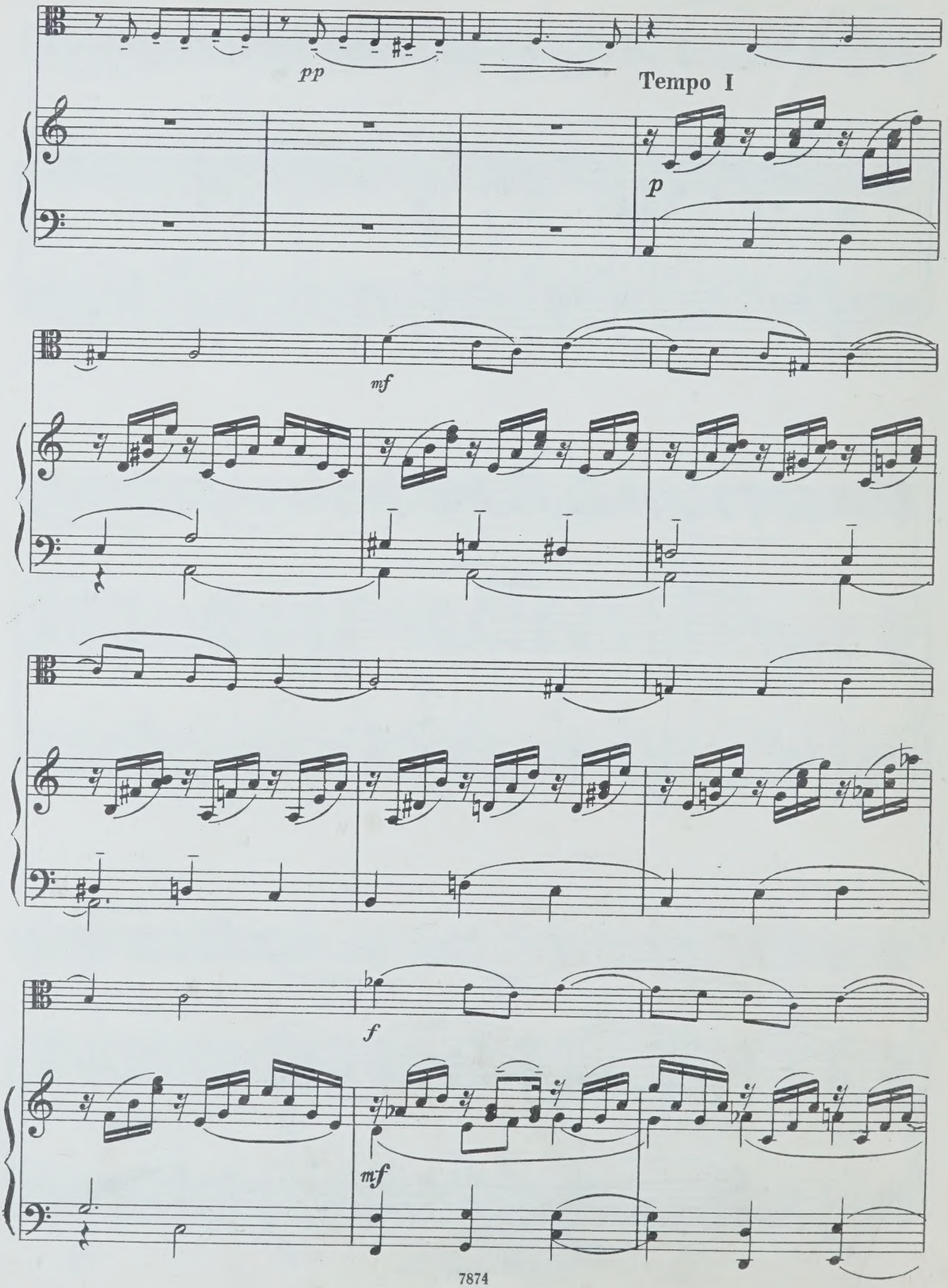

f poco animando
mf
f
mf
marcato il basso
ff
f

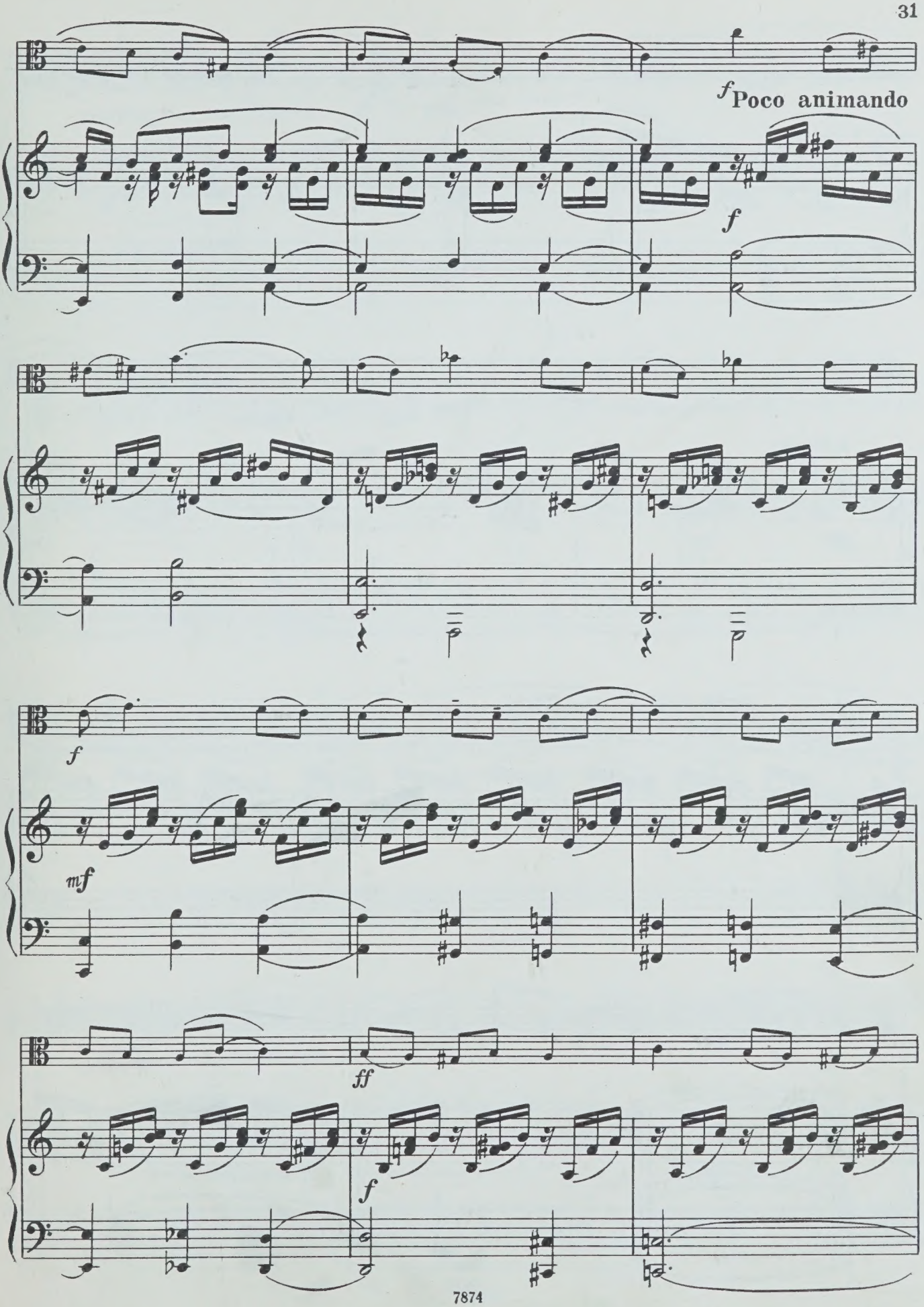
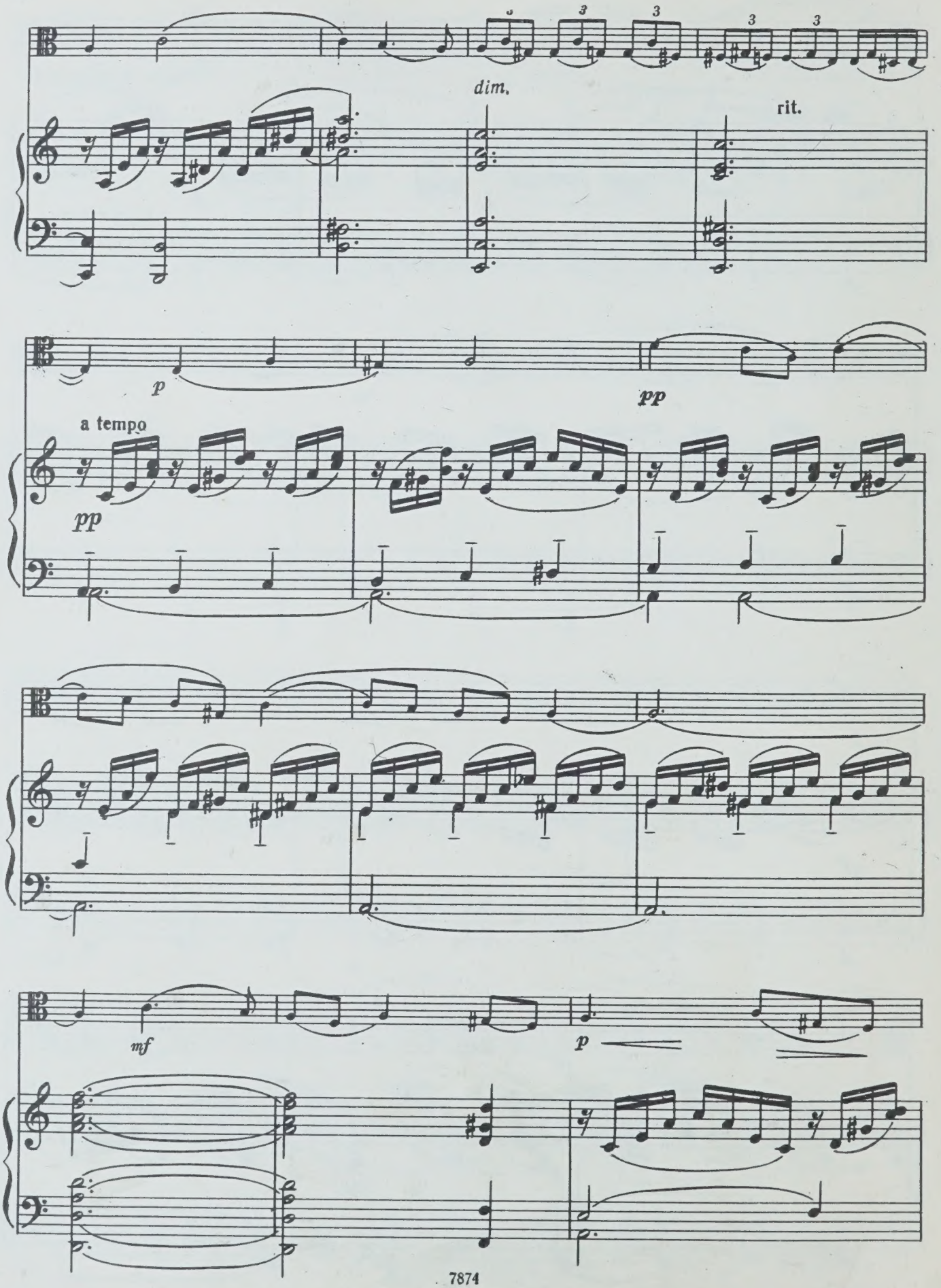

dim. e rit.
a tempo
p
p
pp
mf
dim.
p
dim.
pp

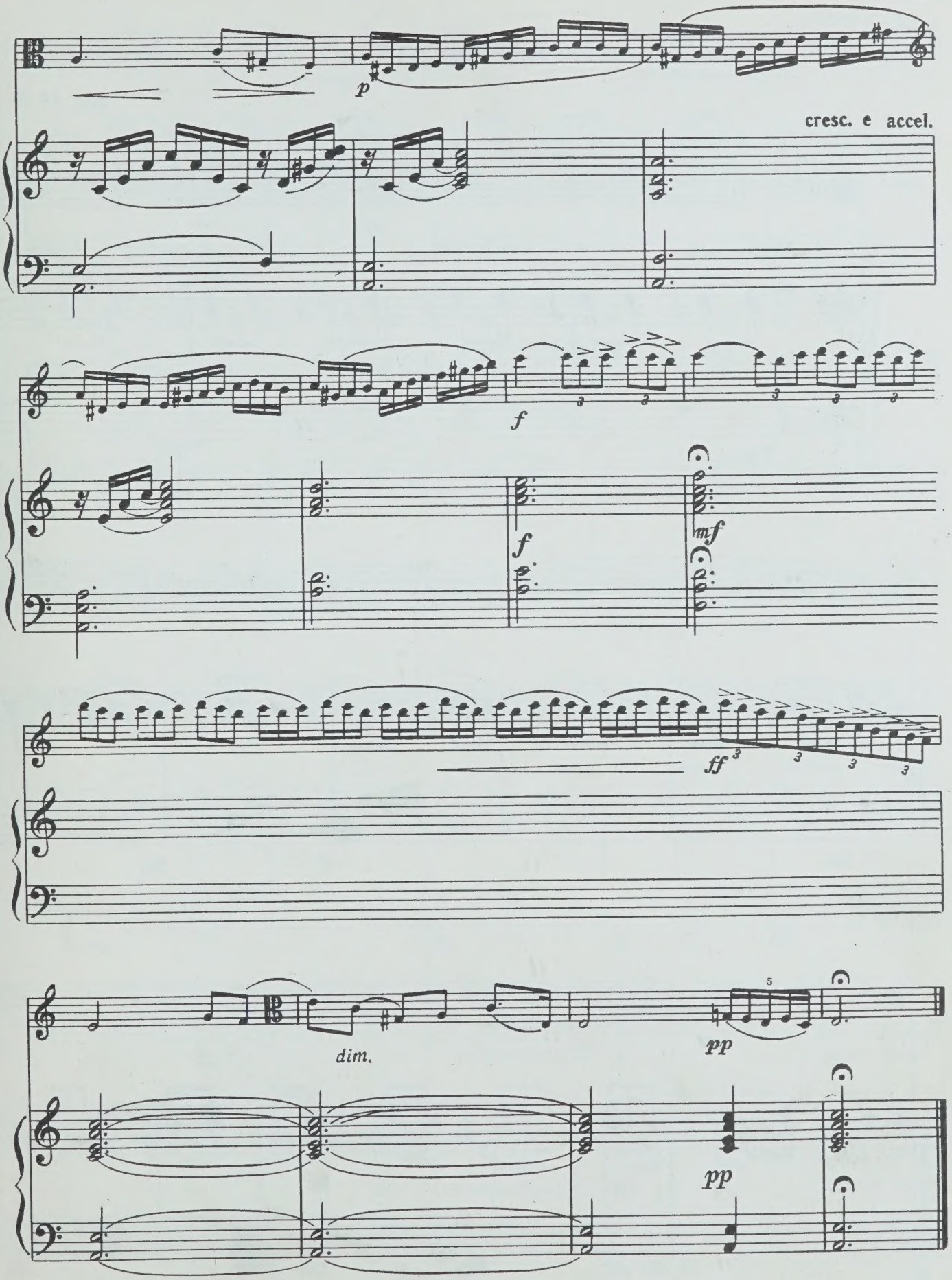

cresc.
un poco accel.
f
Più mosso
mf
rit.
dim.
dim.
a tempo
cresc.
8
rit.
a tempo
mf
mf
8


f
f
ff
f
rit.
dim. poco a poco
a tempo
rit.
mf
mf
8
8
8


a tempo
dim.
pp
ad libitum

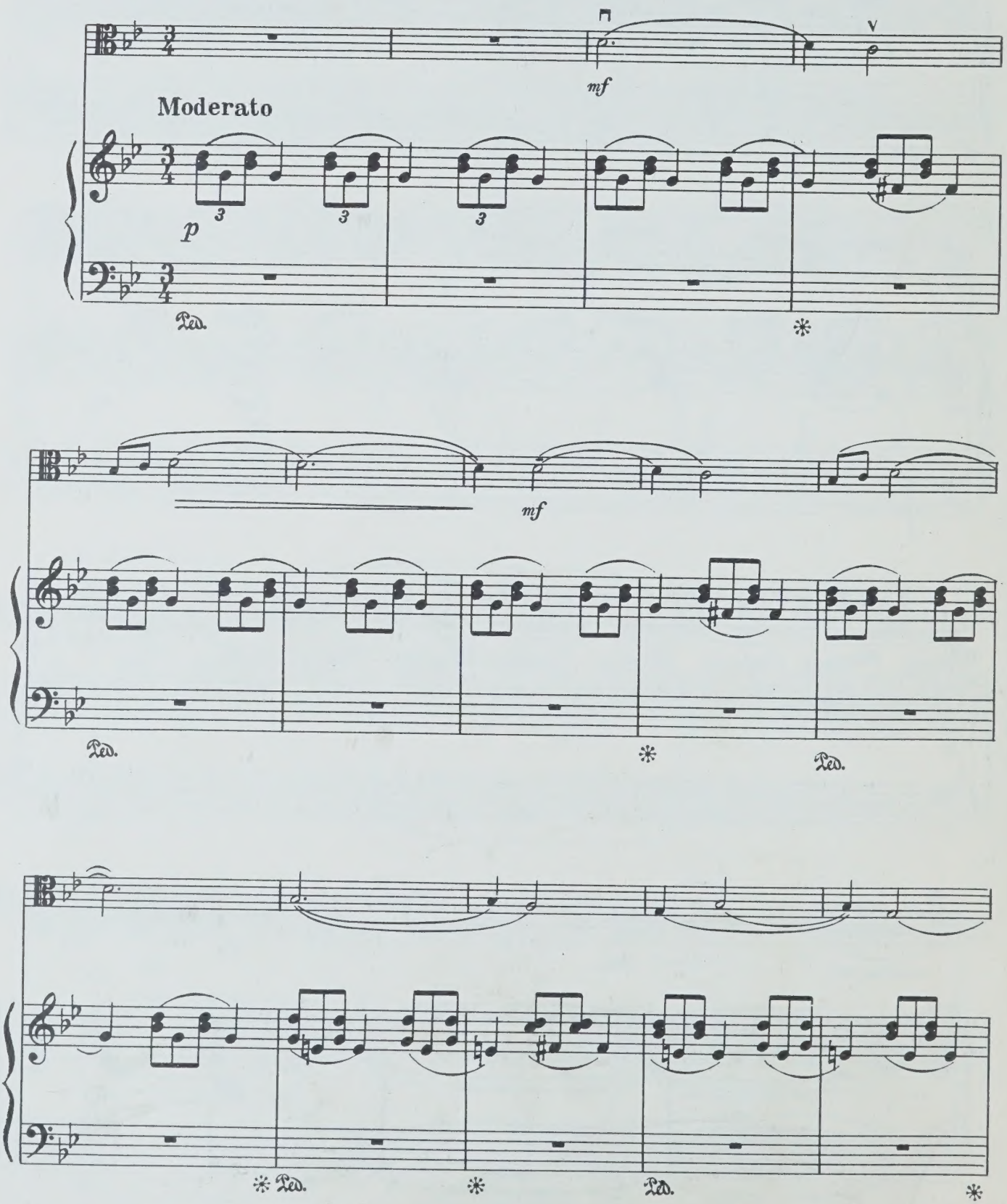

pp
Tempo I
p
mf
f
mf

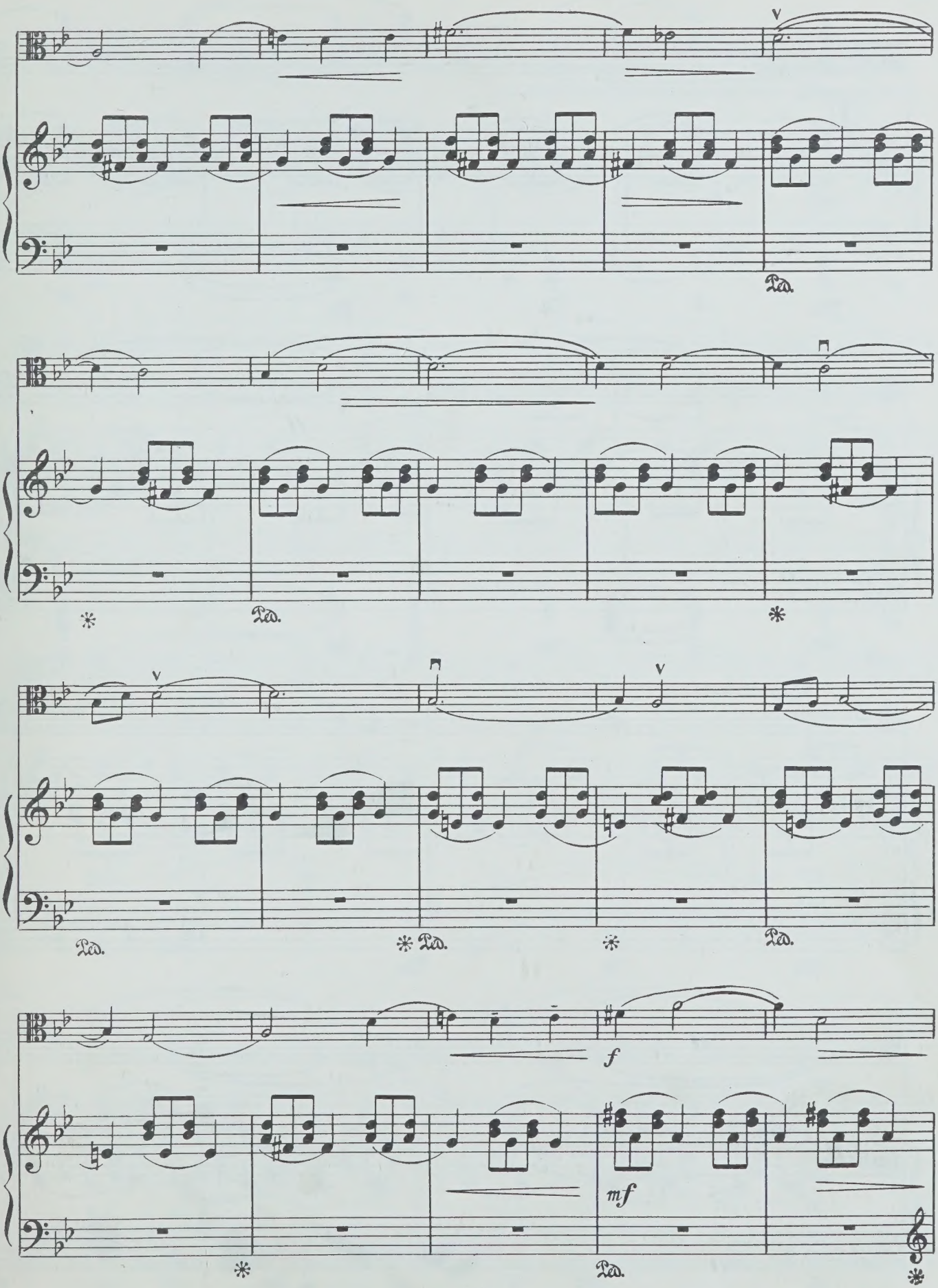

f Poco animando
f
f
mf
ff
f

dim.
rit.
p
pp
a tempo
pp
mf
p

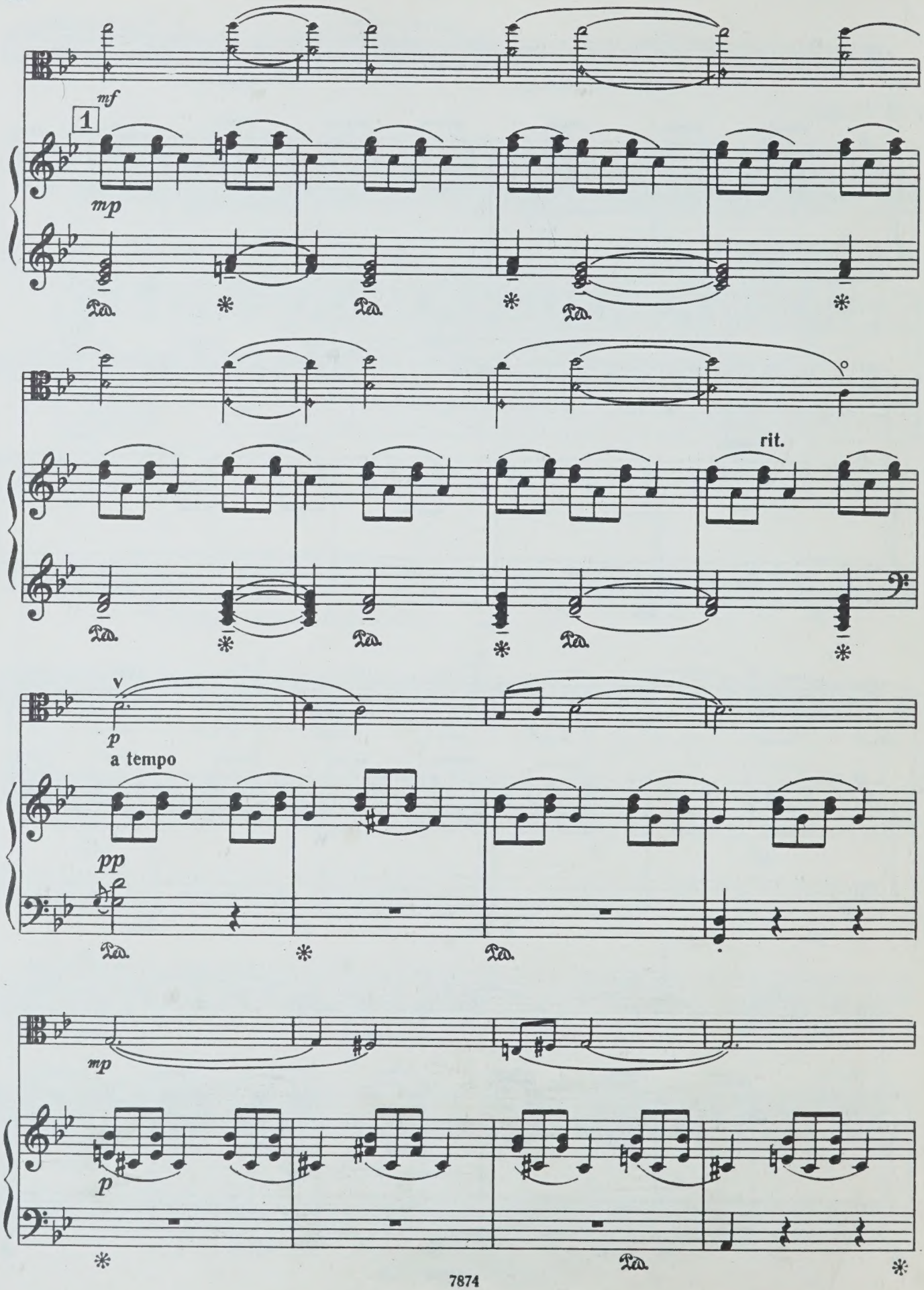

p
cresc. e accel.
f
f
mf
ff
dim.
pp
pp

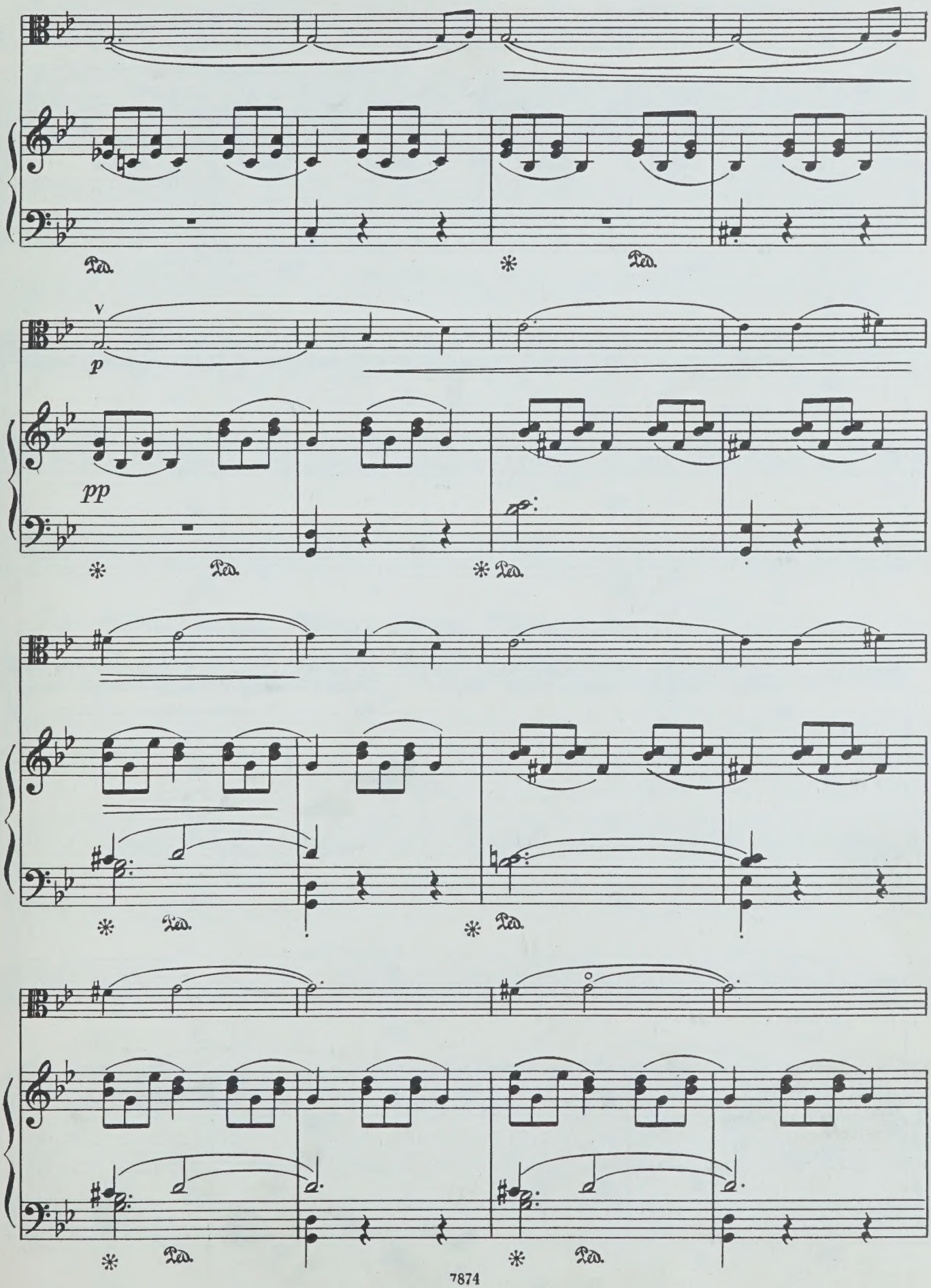
БАРКАРОЛА

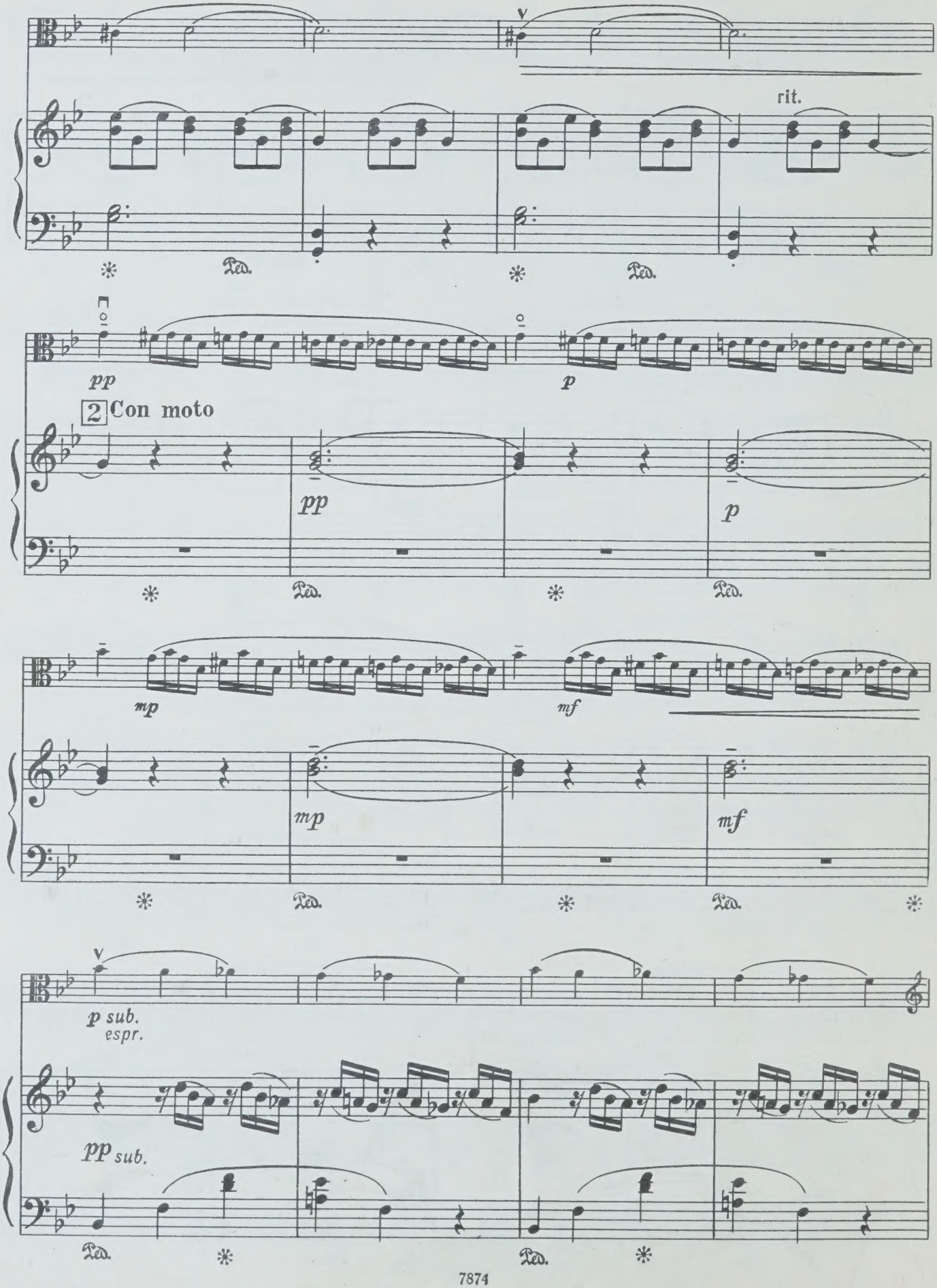
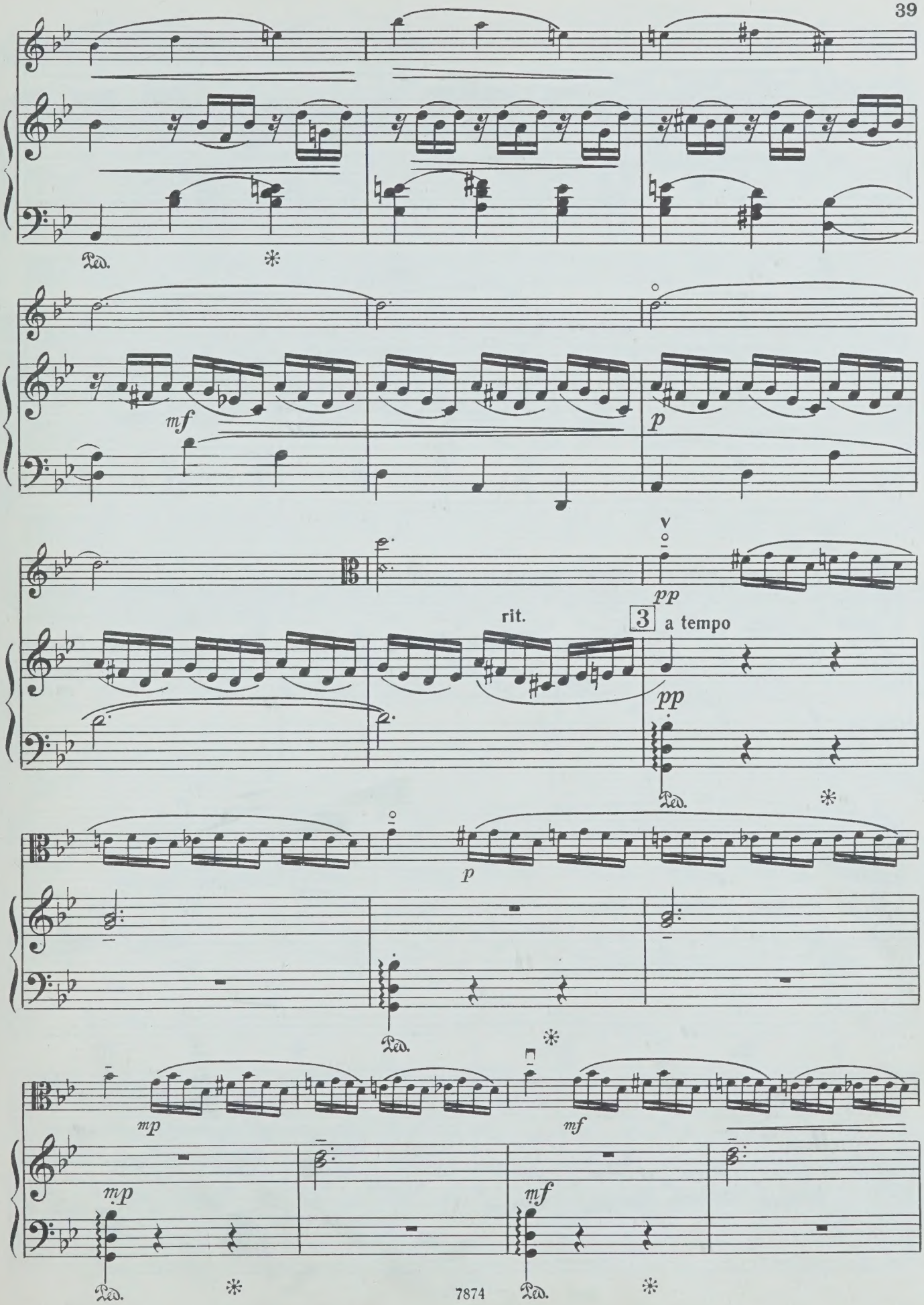
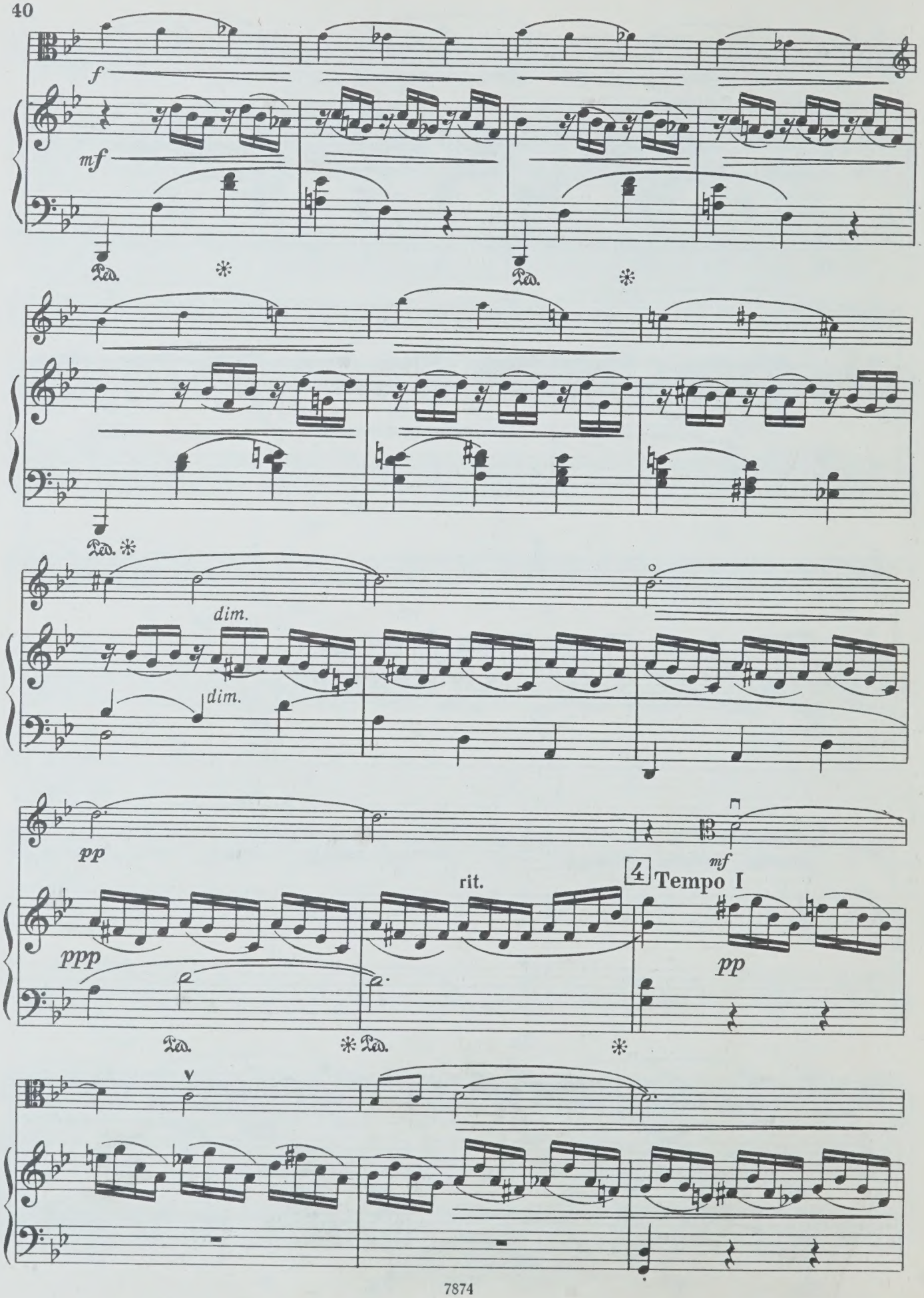
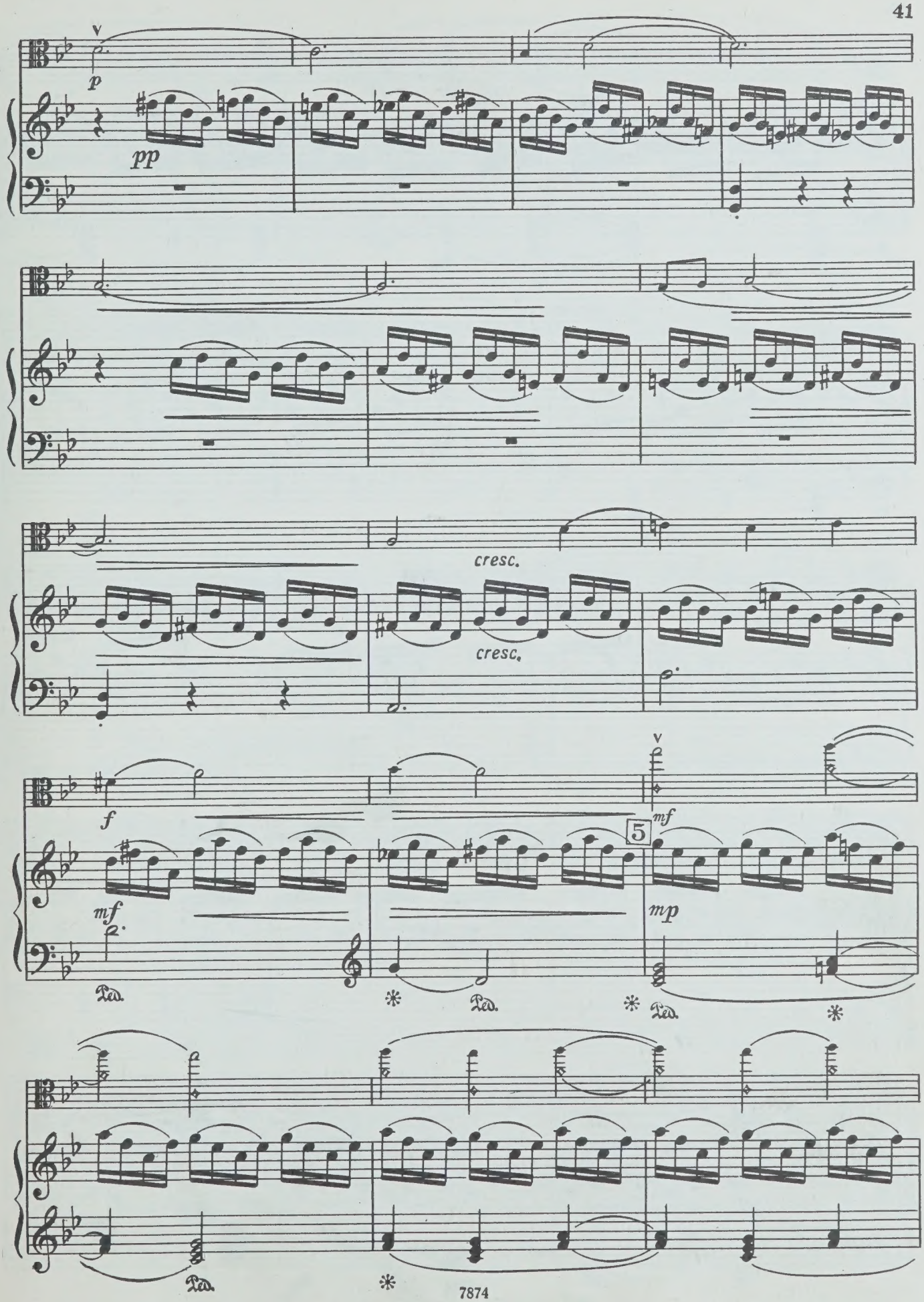
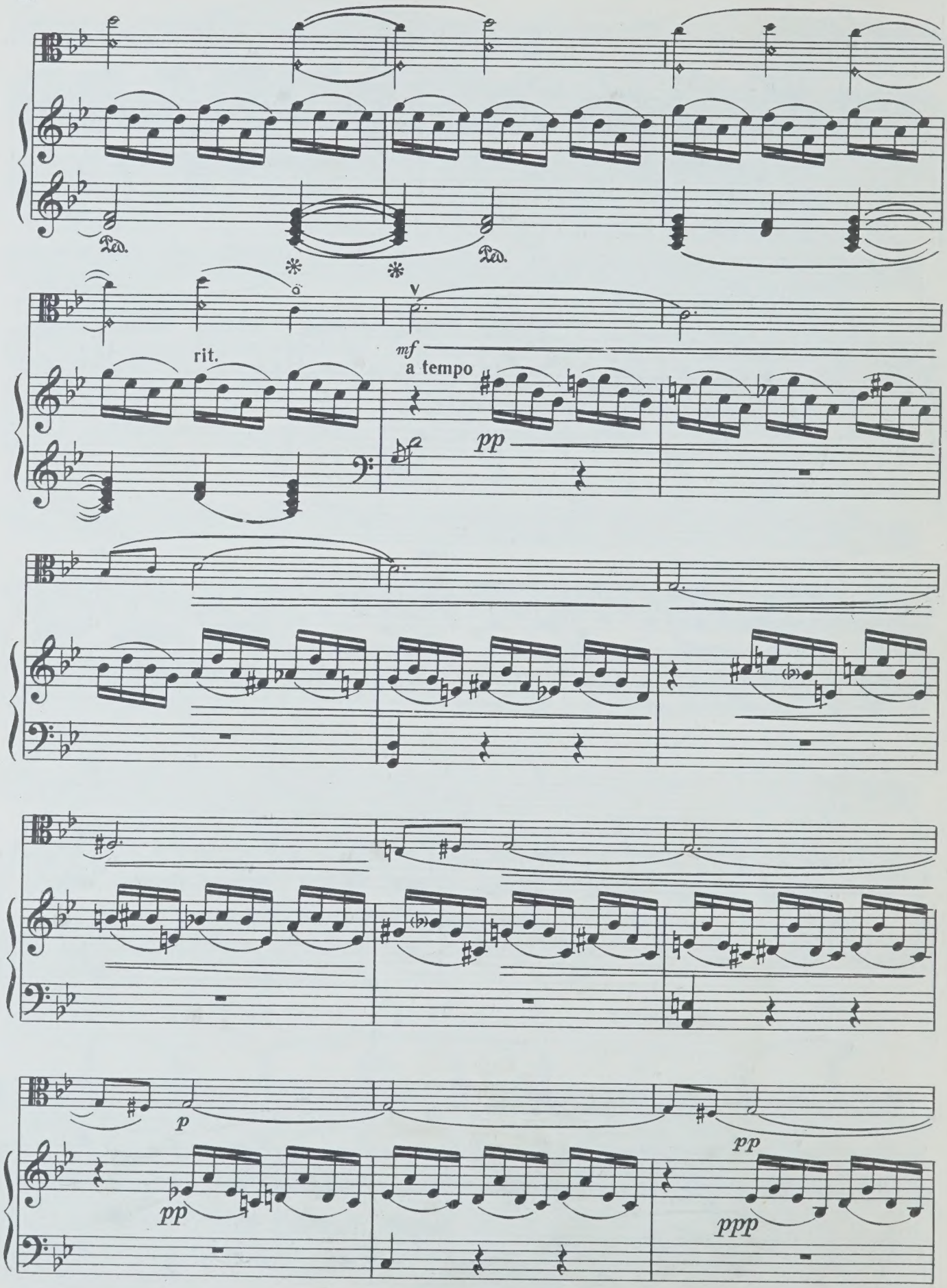
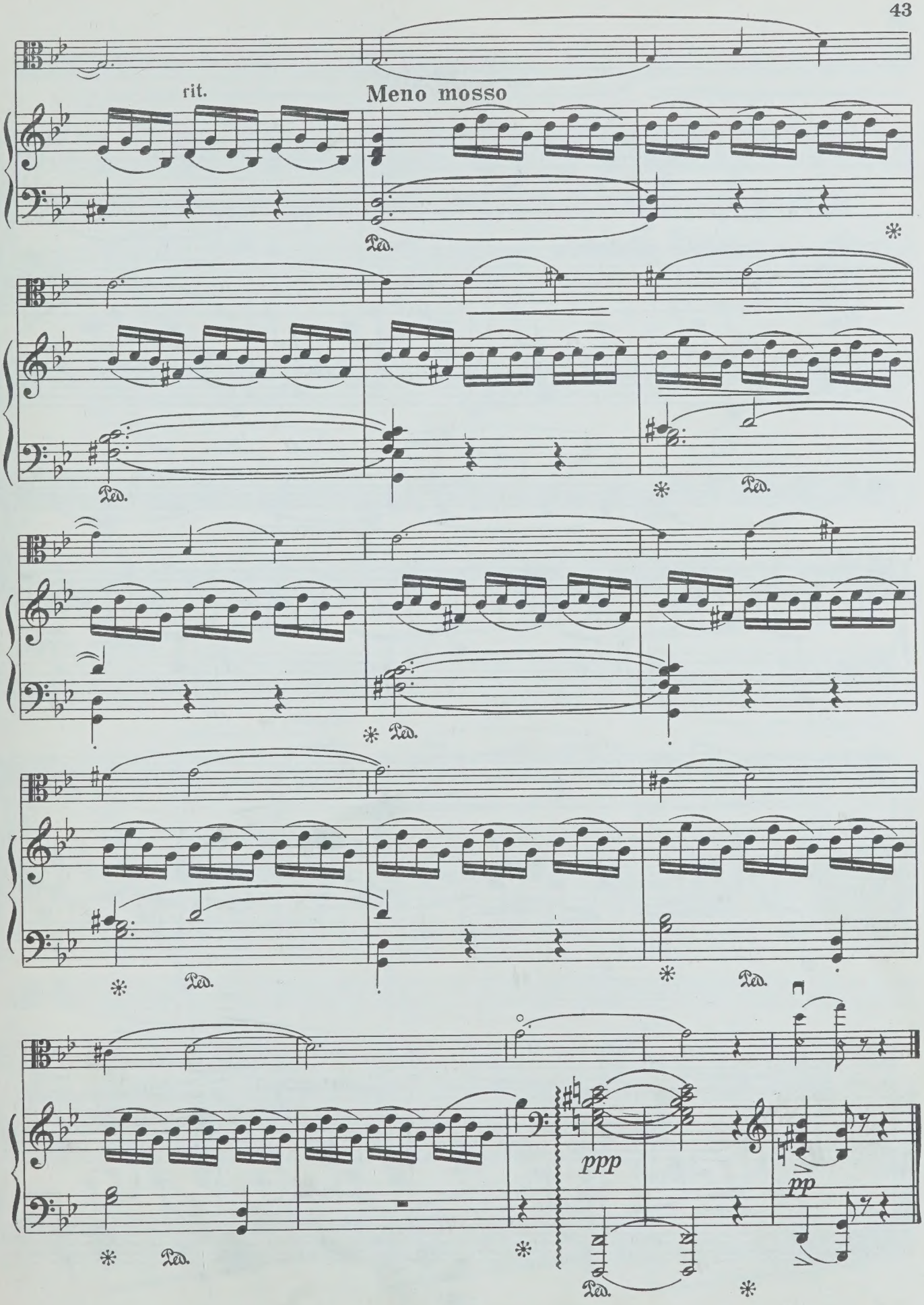
соч. 10 № 3



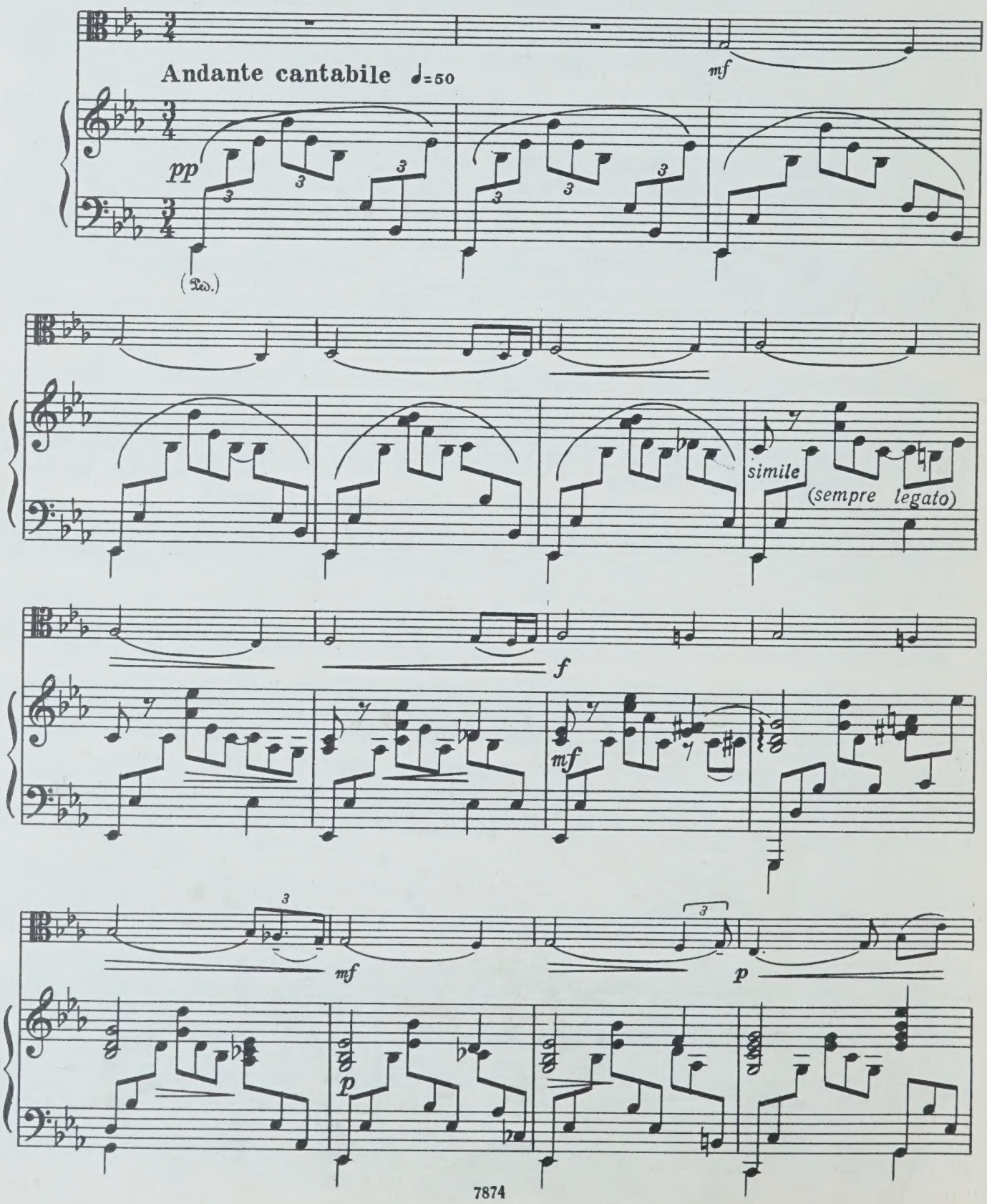
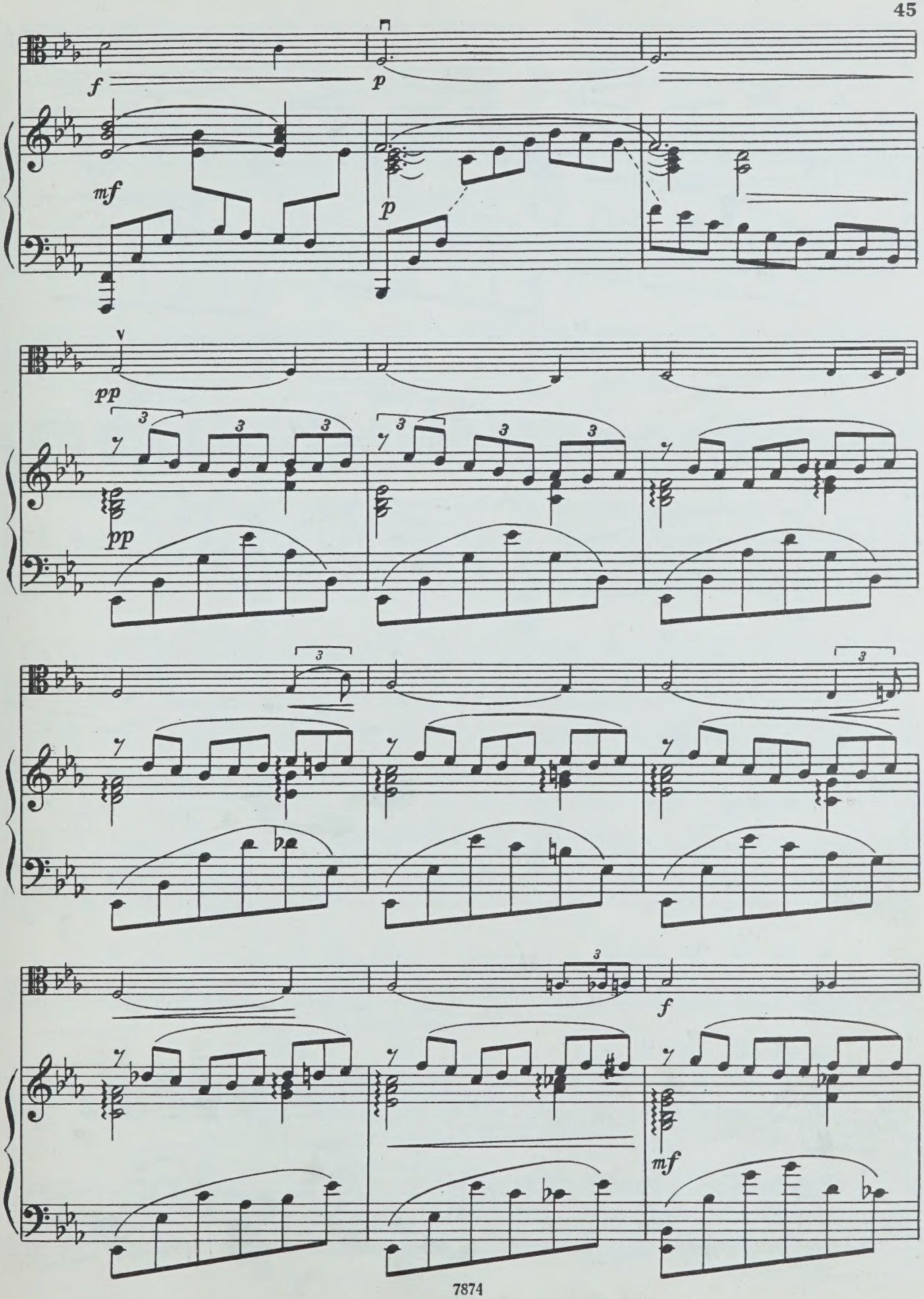

Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
mf
Ped.

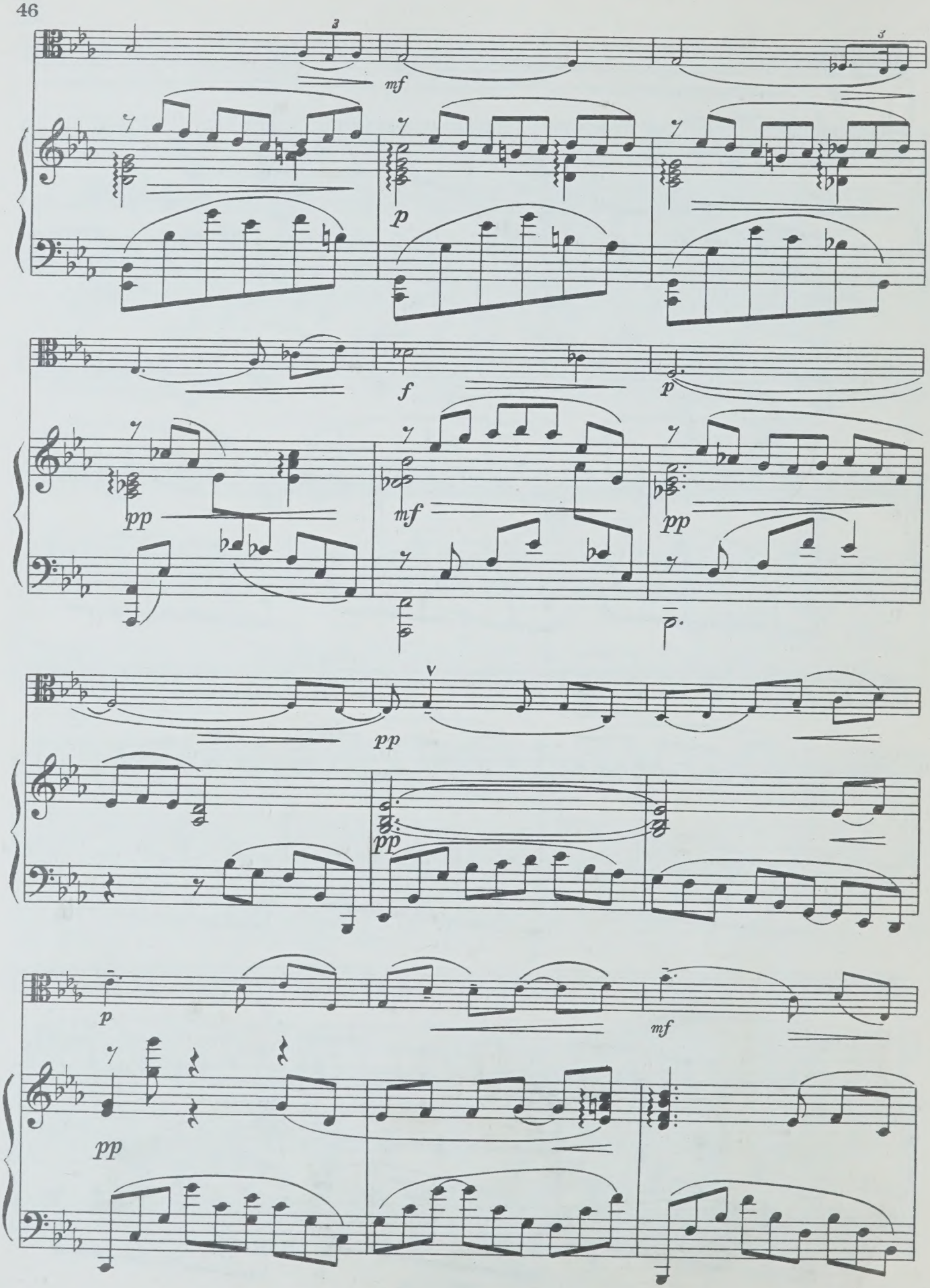

mf
1
mp
rit.
v
p
a tempo
pp
mp
p

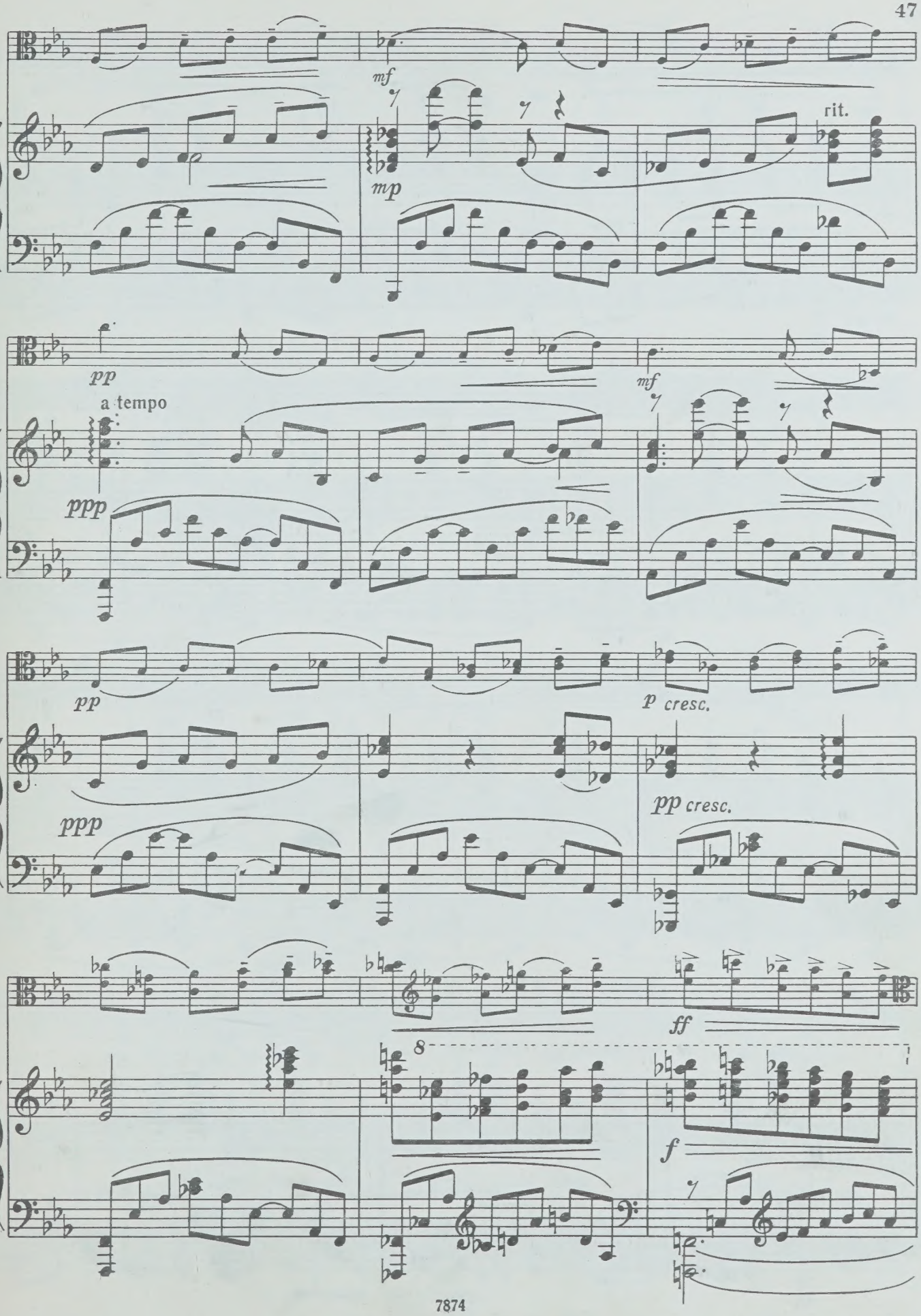
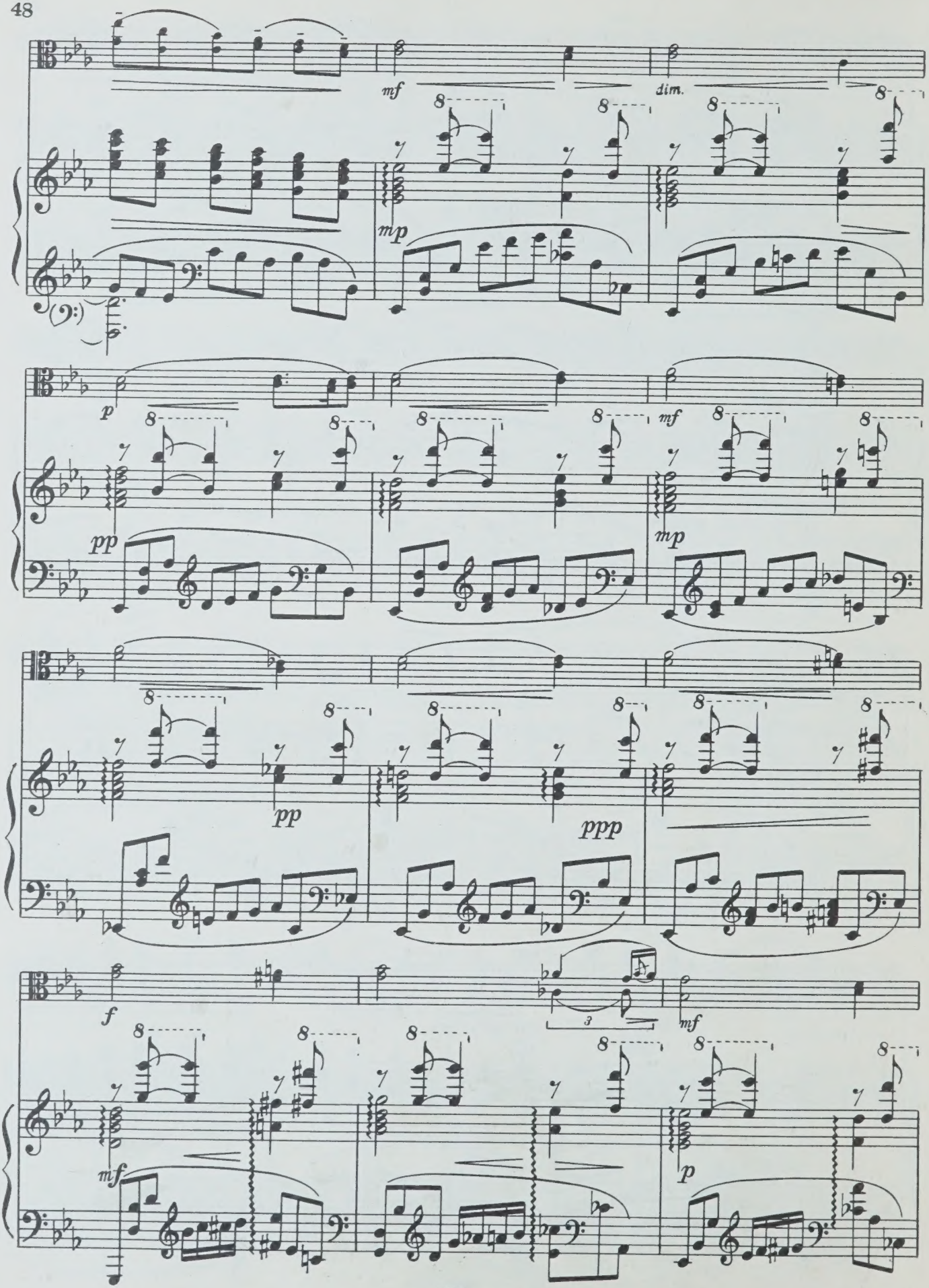
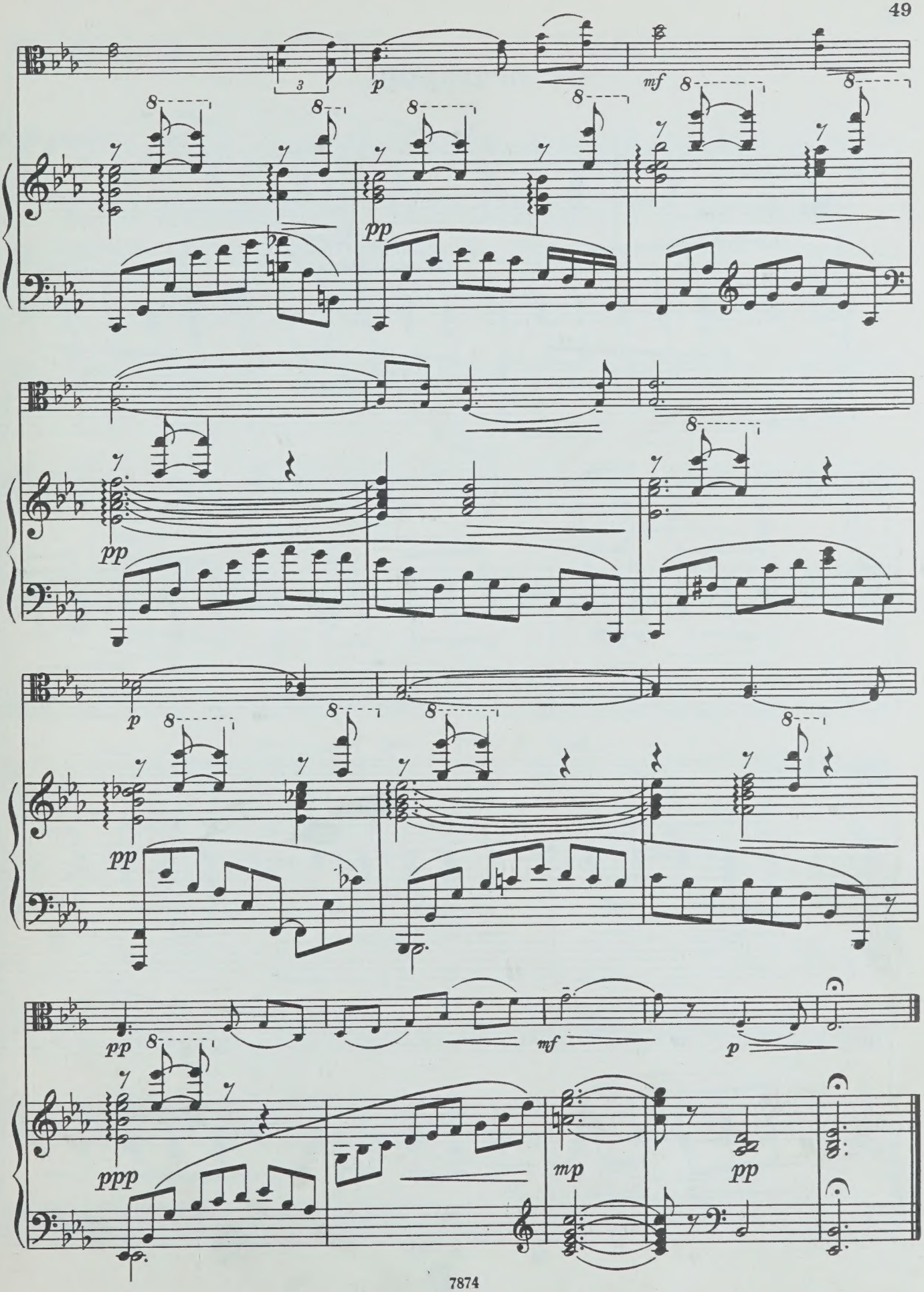

Ped.
*
Ped.
v
p
pp
*
Ped.
*
Ped.
*
Ped.
*
Ped.
*
Ped.
*
Ped.


rit.
pp
p
2 Con moto
pp
p
mp
mf
mp
mf
p sub.
espr.
pp sub.

Ped.
mf
p
pp
rit.
3
a tempo
pp
Ped.
p
Ped.
mp
mf
mp
Ped.
mf
Ped.

f
mf
Ped.
dim.
dim.
pp
rit.
4
Tempo I
mf
pp
ppp
pp
Ped.
Ped.

p
pp
cresc.
cresc.
f
mf
5
mf
mp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

Ped.
Ped.
rit.
mf
a tempo
pp
p
pp
pp
ppp

rit.
Meno mosso
Ped.
*
ppp
pp

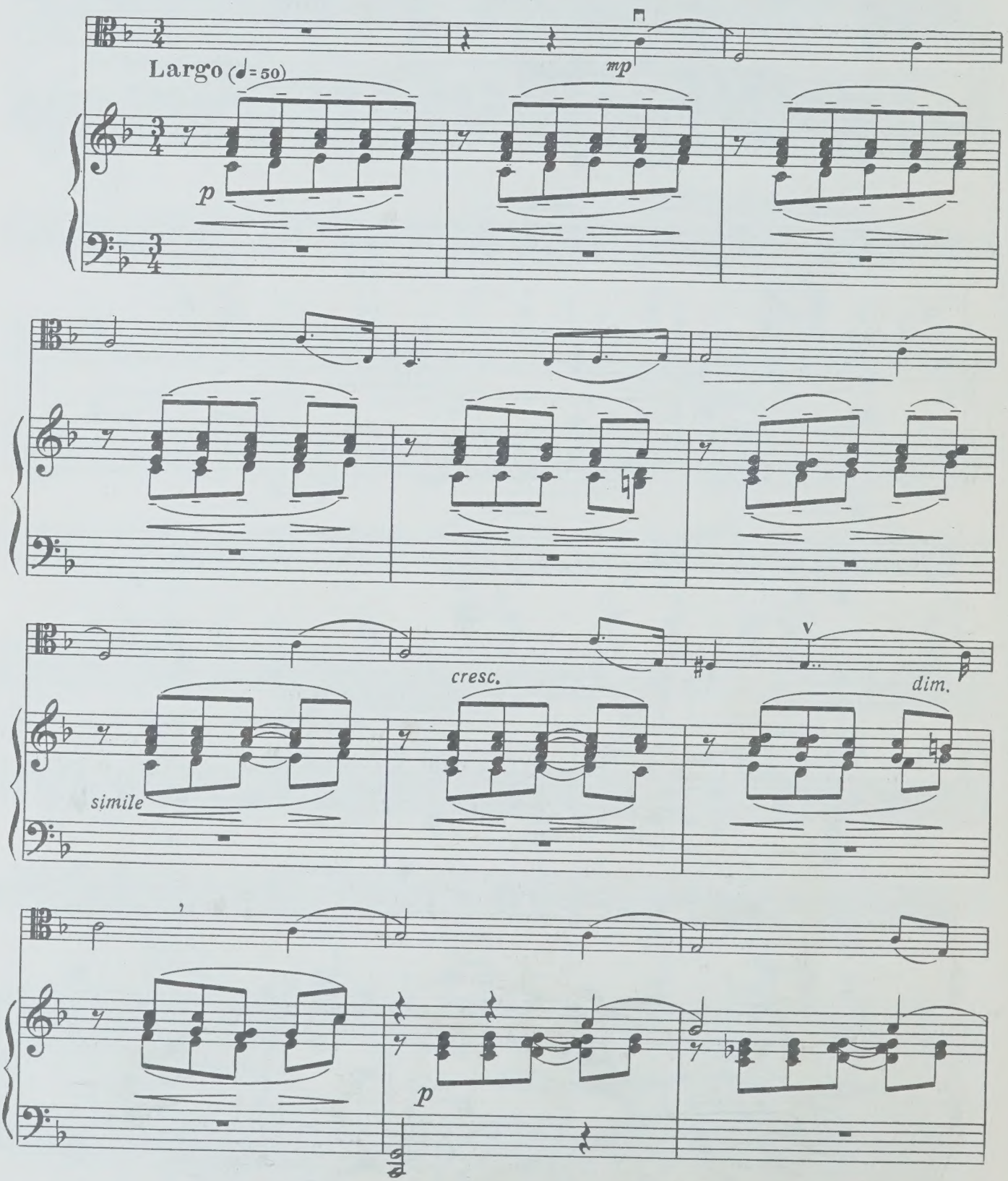
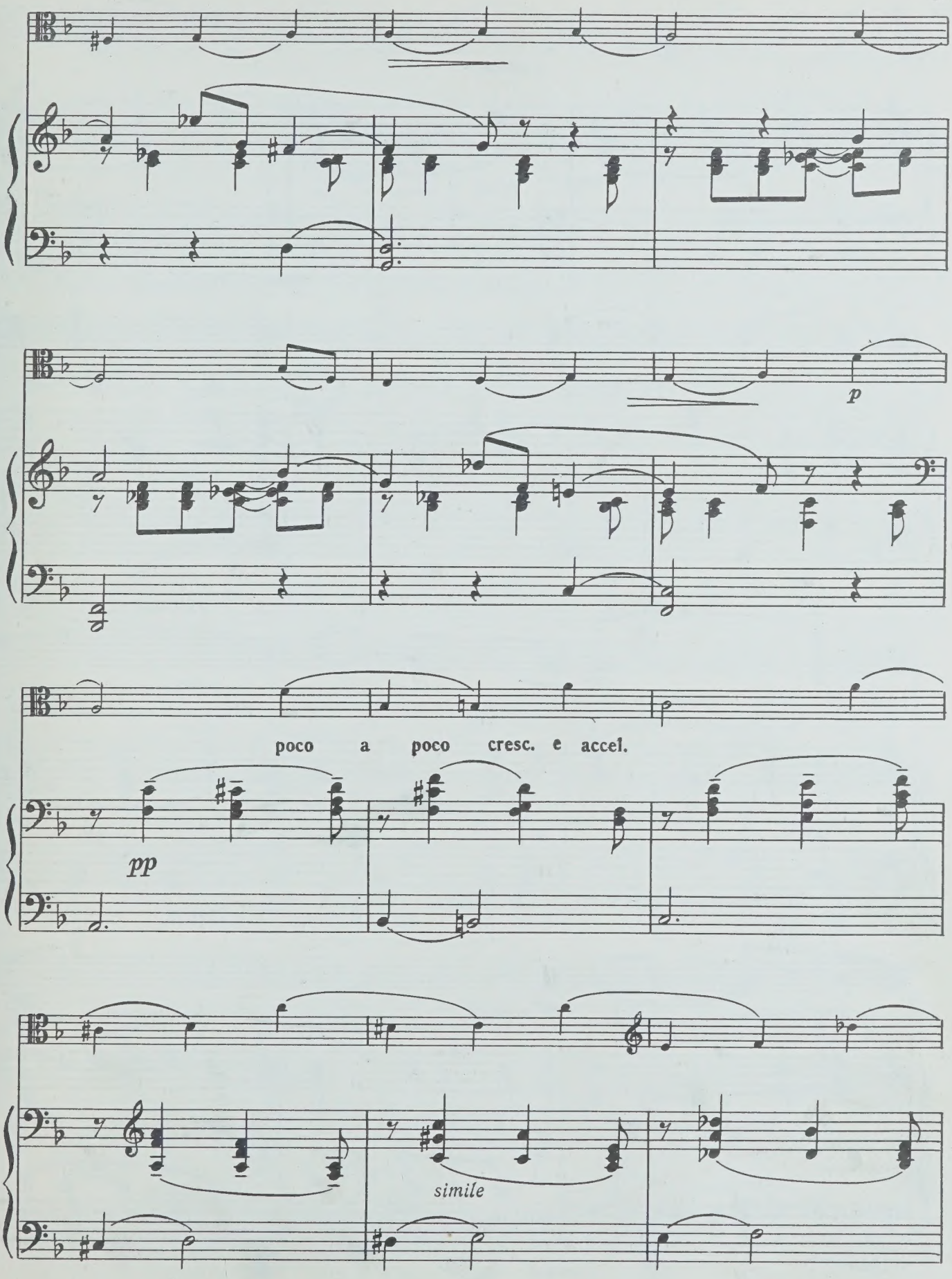
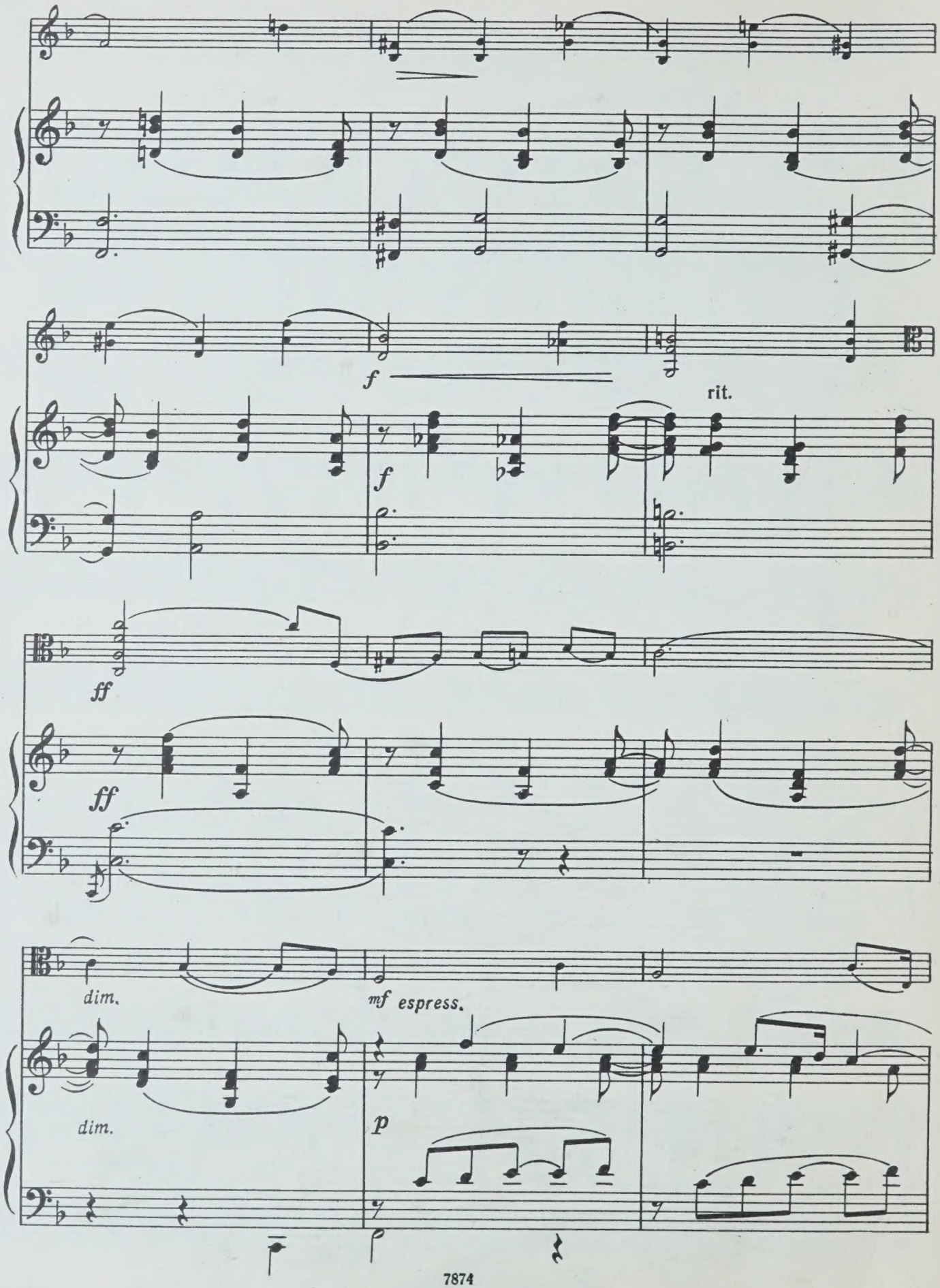
ПРЕЛЮДИЯ

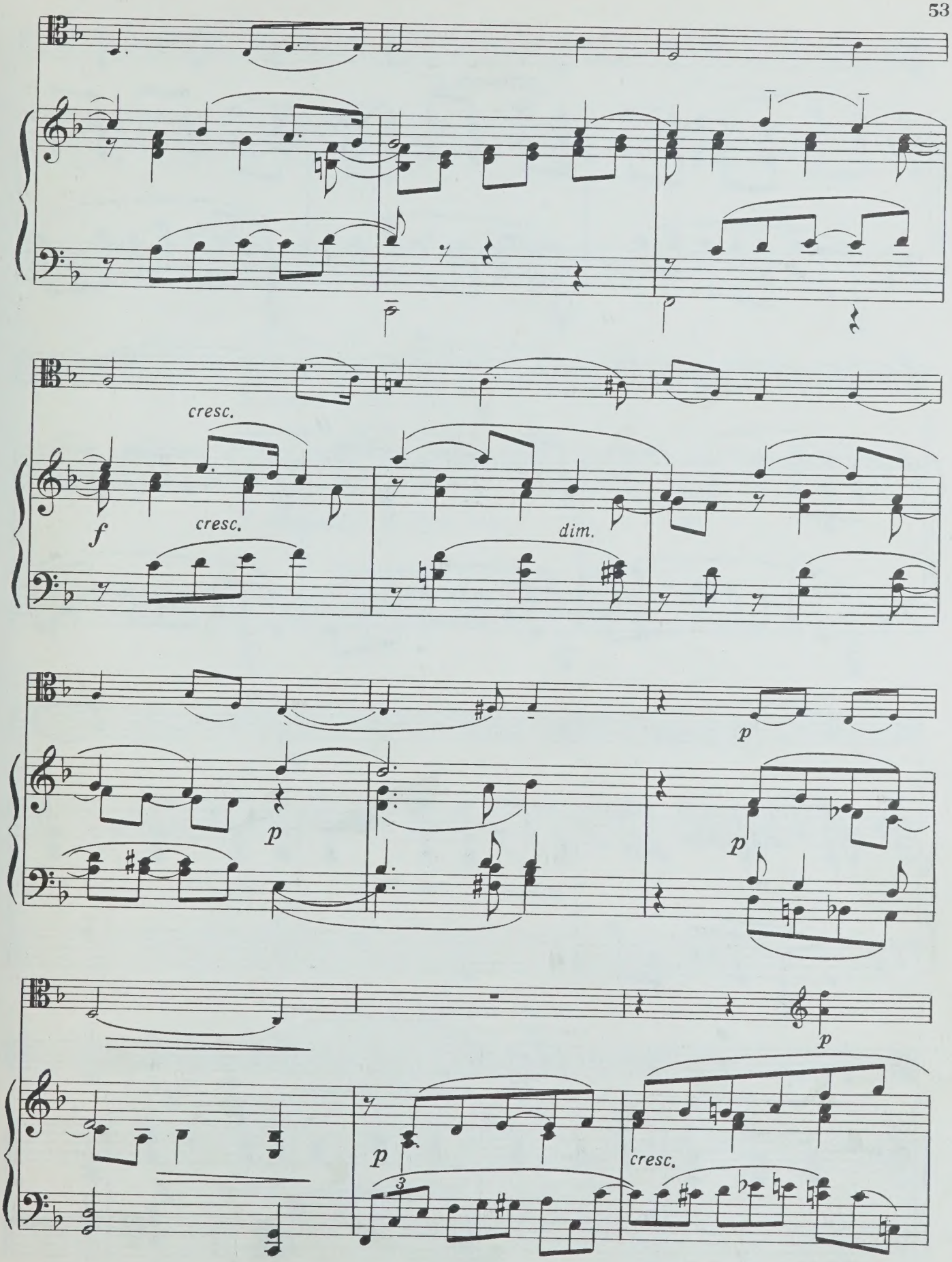
соч. 23 № 4

f
p
mf
p
pp
pp
3
3
3
3
3
3
3
3
3
f
mf

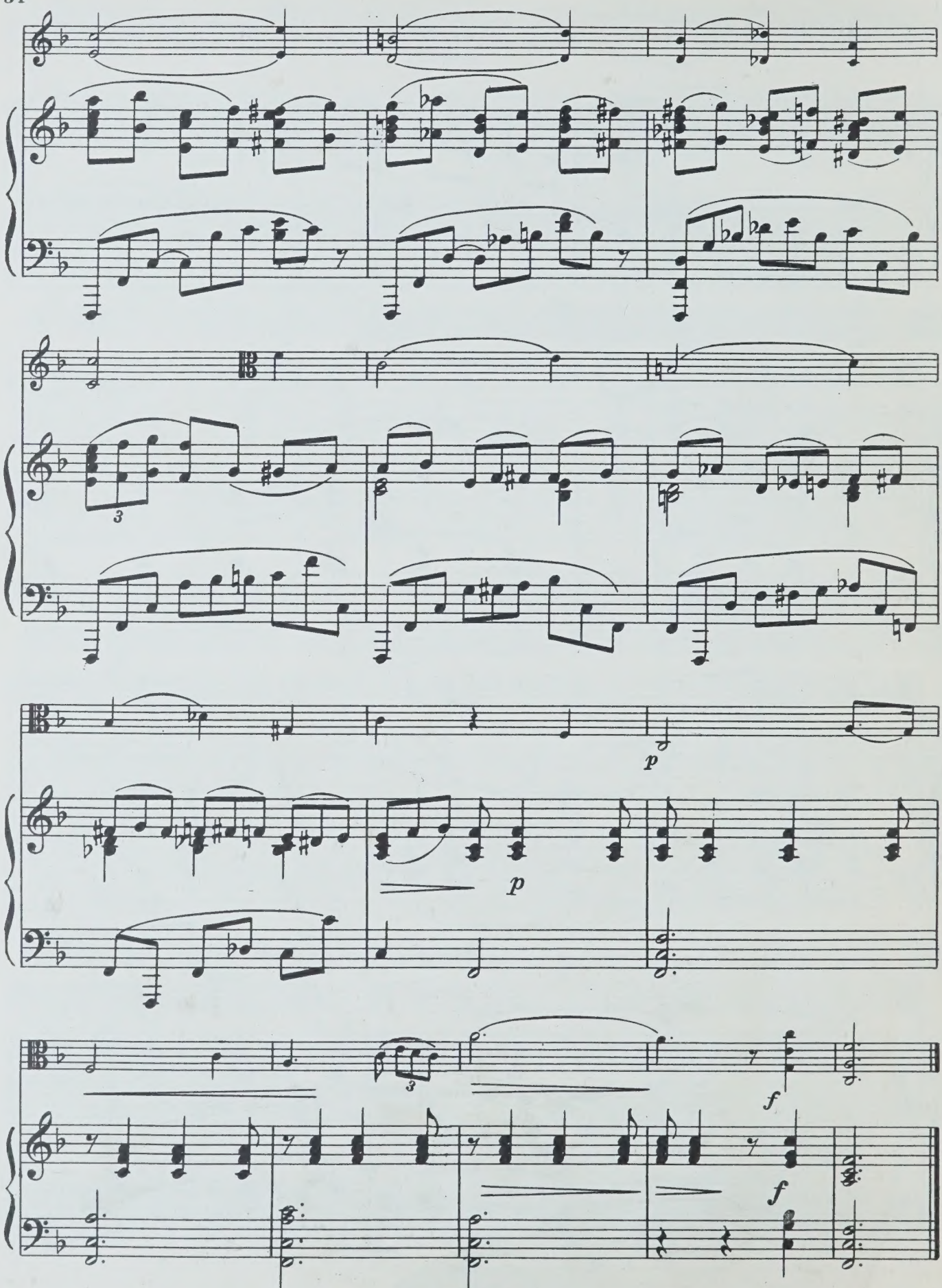

3
mf
p
3
f
p
pp
mf
pp
V
pp
pp
p
mf
pp


mf
mp
rit.
pp
a tempo
ppp
mf
pp
p cresc.
ppp
pp cresc.
ff
8
f

mf
dim.
mp
p
pp
mf
mp
pp
ppp
f
3
mf
mf
p

3
p
mf
pp
pp
p
pp
pp
mf
p
ppp
mp
pp

ПРЕЛЮДИЯ

соч. 23 № 10


p
poco a poco cresc. e accel.
pp
simile

f
f
rit.
ff
ff
dim.
mf espress.
dim.
p


cresc.
f
cresc.
dim.
p
p
p
p
p
cresc.
3


3
p
p
3
f
f

СОДЕРЖАНИЕ

1. *Элегия,* соч. 3 № 1 3
2. *Мелодия,* соч. 3 № 3 10
3. *Серенада,* соч. 3 № 5 17
4. *Романс,* соч. 6 № 1 24
5. *Баркарола,* соч. 10 № 3 34
6. *Прелюдия,* соч. 23 № 4 44
7. *Прелюдия,* соч. 23 № 10 50

Переложение Е. Страхова (№№ 1, 4, 7), А. Багринцева (№№ 2, 3), Л. д'Амброзио (№ 5) и В. Борисовского (№ 6).

С. В. РАХМАНИНОВ. *ПЬЕСЫ*
переложение для альта и фортепиано

Редактор В. Артемов Техн. редактор С. Белоглазова
Корректор И. Миронович

Подписано к печати 13/IV 1973 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 8,5. Уч.-изд. л. 8,5. Тираж 2200 экз. Изд. № 7874. Т. п. 73 г., № 527. Зак. 2544. Цена 85 к. Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 «Союзполиграфпрома» при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 113093, ул. Щипок, 18

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для струнных инструментов

ВИОЛОНЧЕЛЬ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Бреваль Ж. Концерт № 2. Для виолончели и фортепиано
Ромберг Б. Соната № 1; Концертино
Сапожников Р. Школа игры на виолончели. Перераб. изд.
Этюды русских и советских композиторов (К. Давыдов, А. Вержбилович, А. Стогорский и др.)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ И ВУЗОВ

Давыдов К. Пьесы

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР

Произведения крупной формы

Лало Э. Концерт ре минор. Клавир
Мысливечек Й. Концерт до мажор. Клавир
Мясковский Н. Концерт. Клавир
Рахманинов С. Соната
Франкер Ф. Соната
Чайковский П. Вариации на тему «Рококо». Клавир (авторская редакция)
Шопен Ф. Соната

КОНЦЕРТНЫЕ ПЬЕСЫ

Жоливе А. Ноктюрн; **Мартину Б.** Вариации на словацкую тему
Крейн М. Драматическая поэма; **Цинцадзе С.** Грузинские напевы
Произведения для виолончели соло (Э. Изаи, М. Регер, Ж. Ибер и др.)
Шуман Р. Пьесы в народном стиле; **Мендельсон Ф.** Вариации

АЛЬТ

Бах Ф. Э. Соната для виолы да гамба и чембало. Переложение для альта и фортепиано
Мийо Д. Соната № 1
Пьесы русских композиторов (А. Алябьев, М. Глинка, А. Дюбюк)
Пьесы советских композиторов (А. Глазунов, С. Василенко, И. Иордан, С. Цинцадзе и др.)
Рахманинов С. Пьесы в переложении для альта и фортепиано

КОНТРАБАС

Избранные этюды (Ф. Симандл, Ф. Гертович и др.)
Пьесы русских и советских композиторов (М. Глинка, М. Мусоргский, С. Прокофьев и др.)
Тубин Э. Концерт. Клавир

АНСАМБЛИ

Дуэты и трио. Для струнных инструментов

АРФА

Бах И. С. Полифонические произведения
Дамаз Ж. Концертино; **Ханникайнен В.** Концерт. Клавир
Хрестоматия. Пьесы, этюды, ансамбли. Вып. 2. III—IV классы ДМШ

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА"

UNIVERSITY OF TORONTO
Viola
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Альт

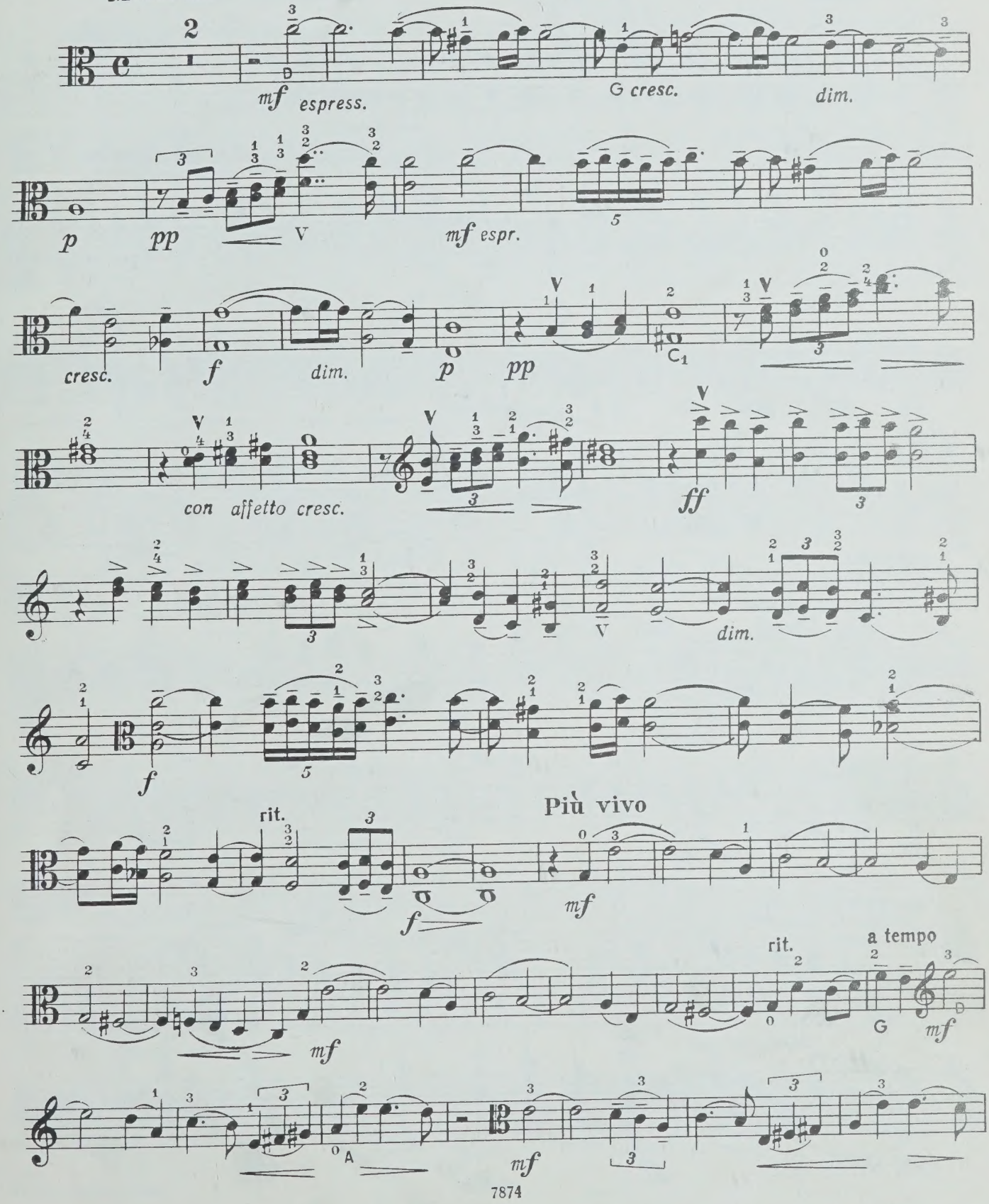
M
227
R13M8

ЭЛЕГИЯ

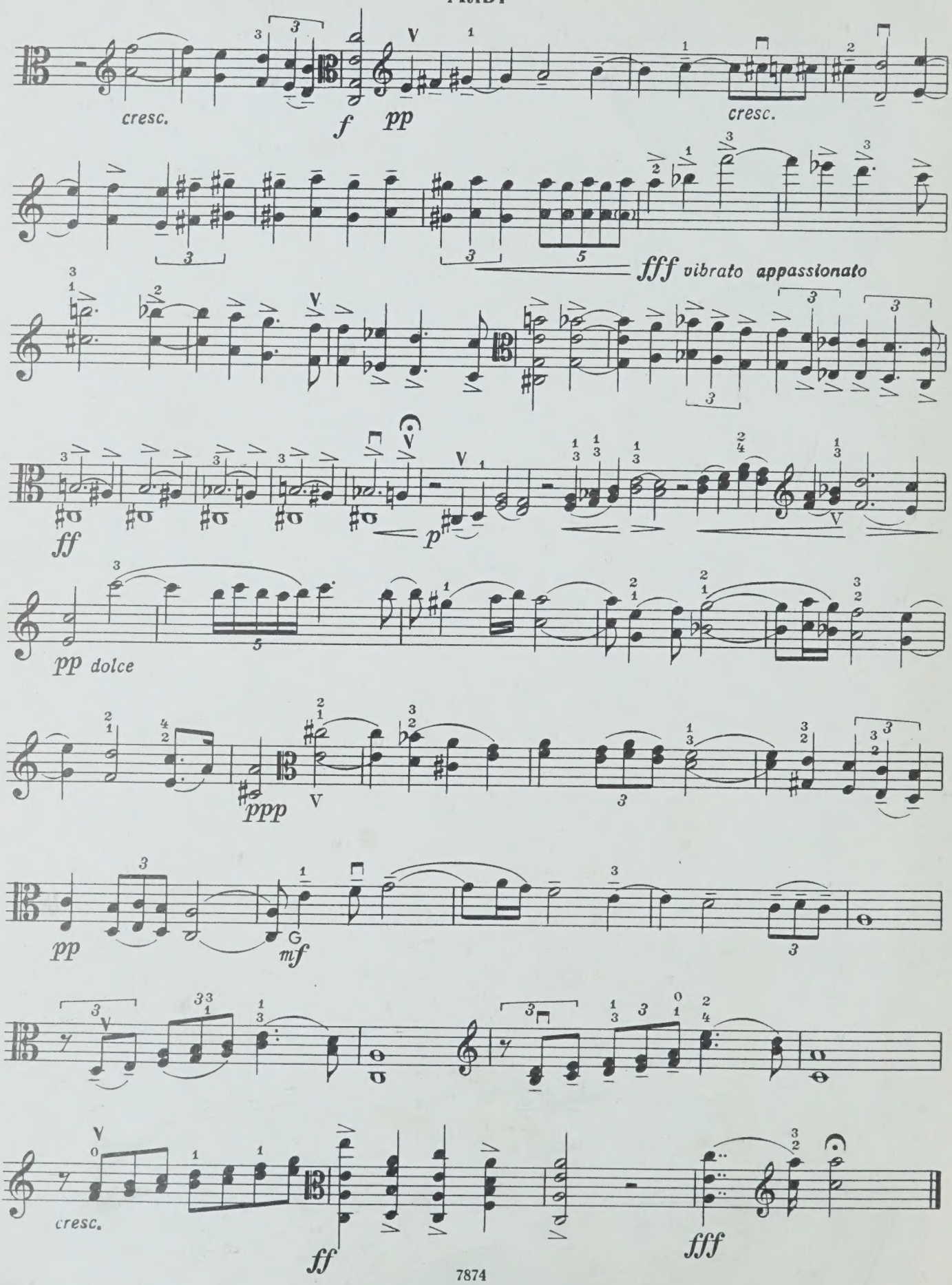
Переложение Е. СТРАХОВА

С. РАХМАНИНОВ
соч. 3 № 1

Moderato



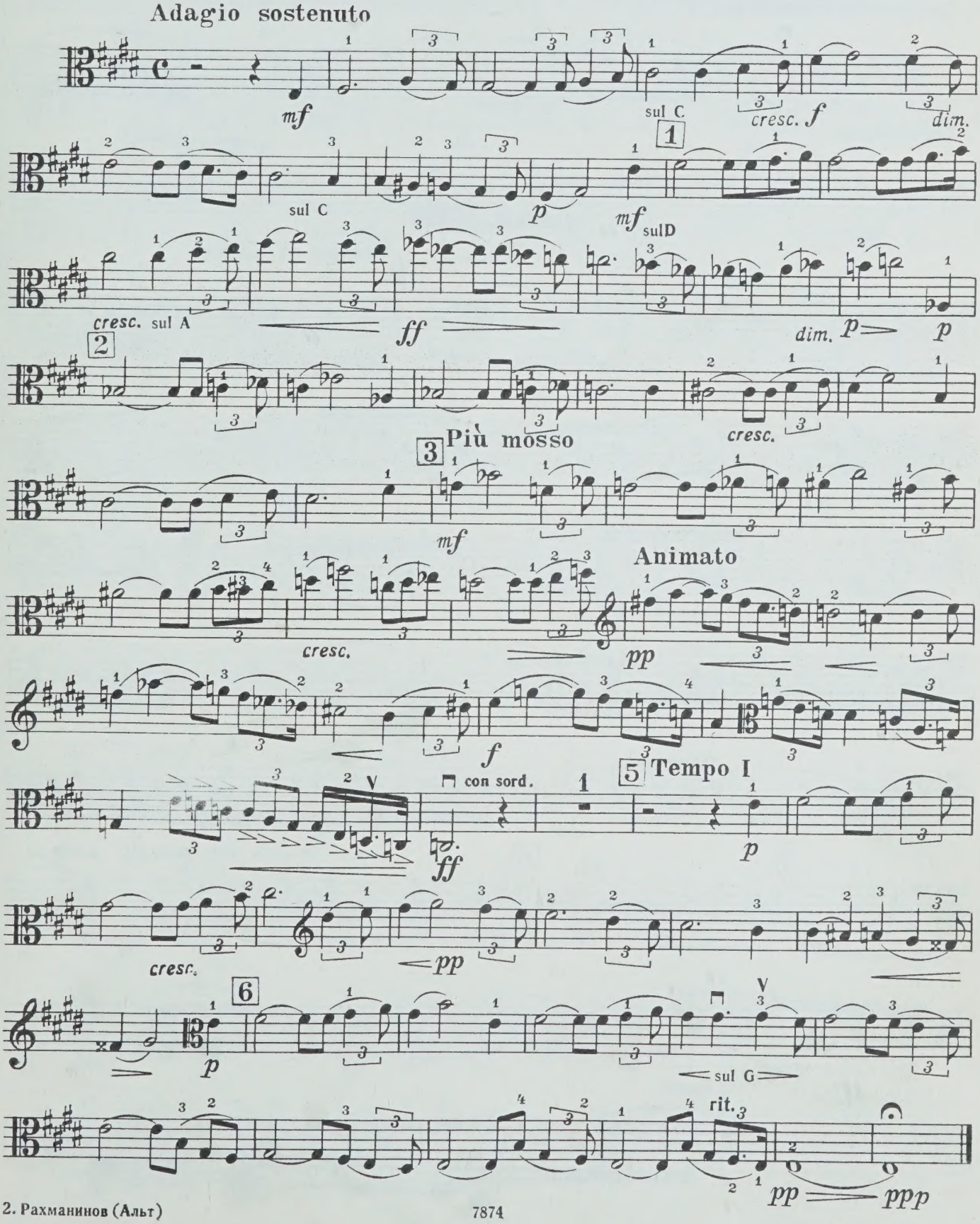
Альт


cresc.
f
pp
cresc.
fff vibrato appassionato
ff
p
pp dolce
ppp
pp
mf
cresc.
ff
fff

МЕЛОДИЯ

Переложение А. БАГРИНЦЕВА

соч. 3 № 3

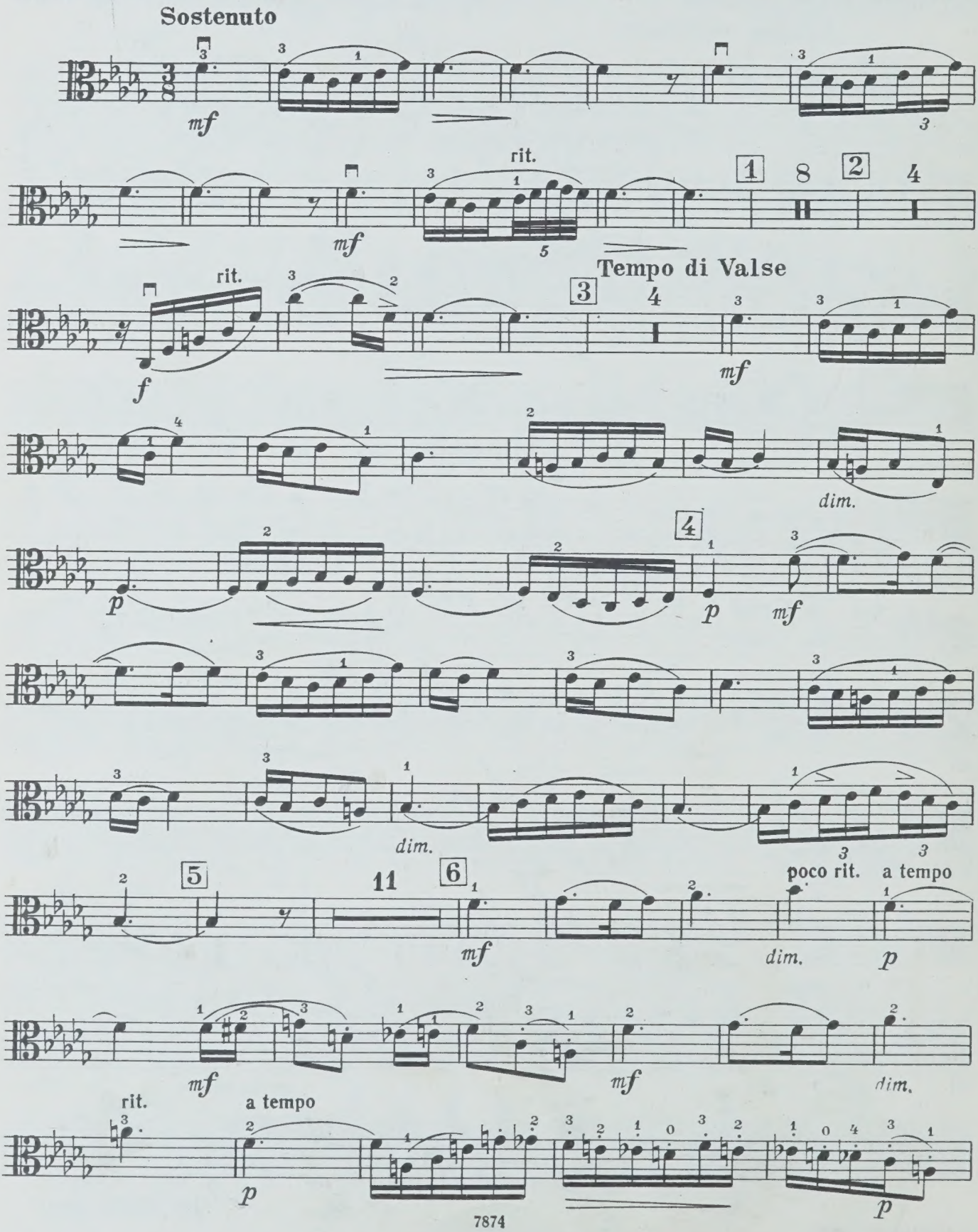


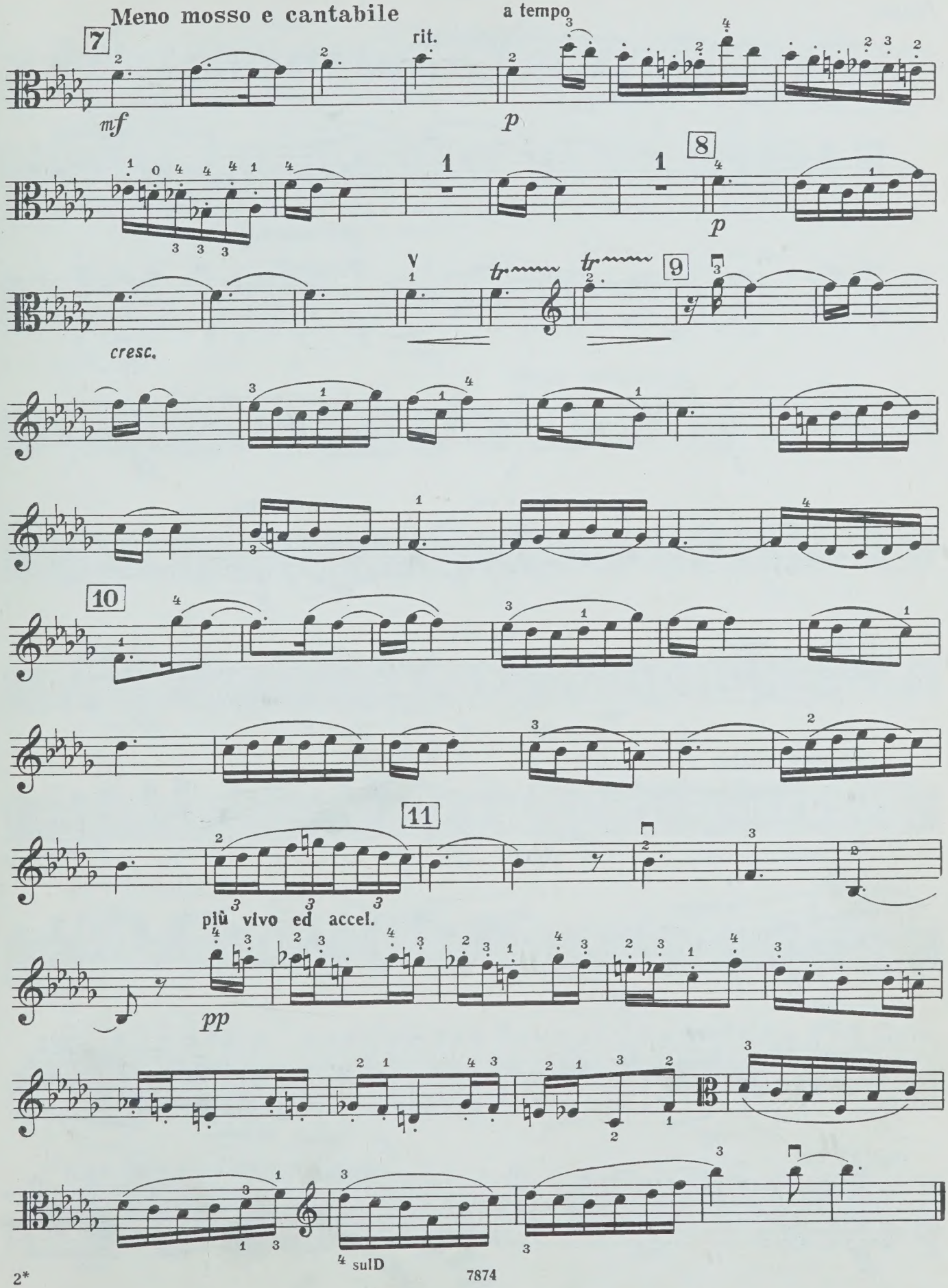
Альт

СЕРЕНАДА

Переложение А. БАГРИНЦЕВА

соч. 3 № 5




Meno mosso e cantabile
a tempo
rit.
7
mf
p
8
p
cresc.
9
10
11
più vivo ed accel.
pp
4 sulD

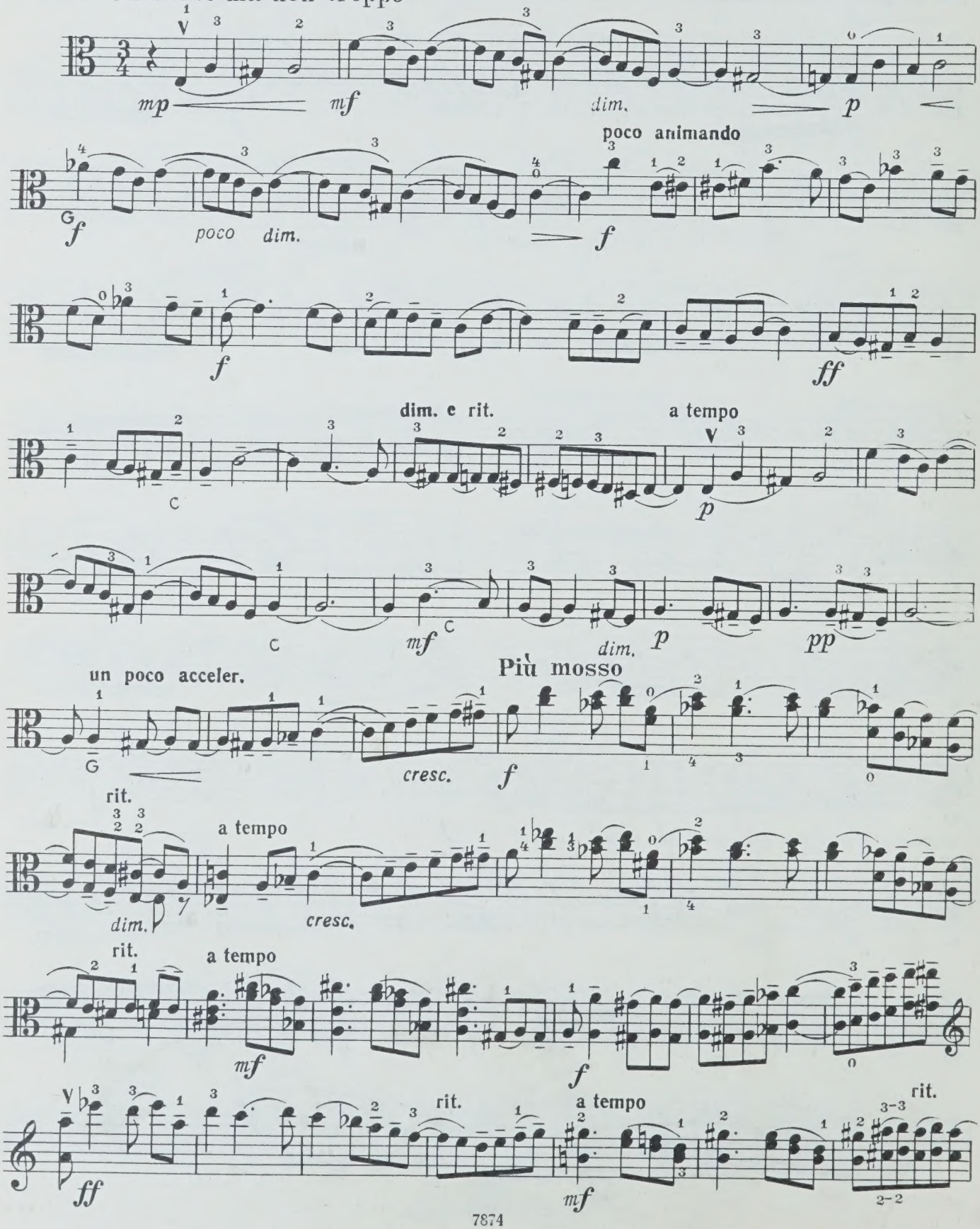
Альт

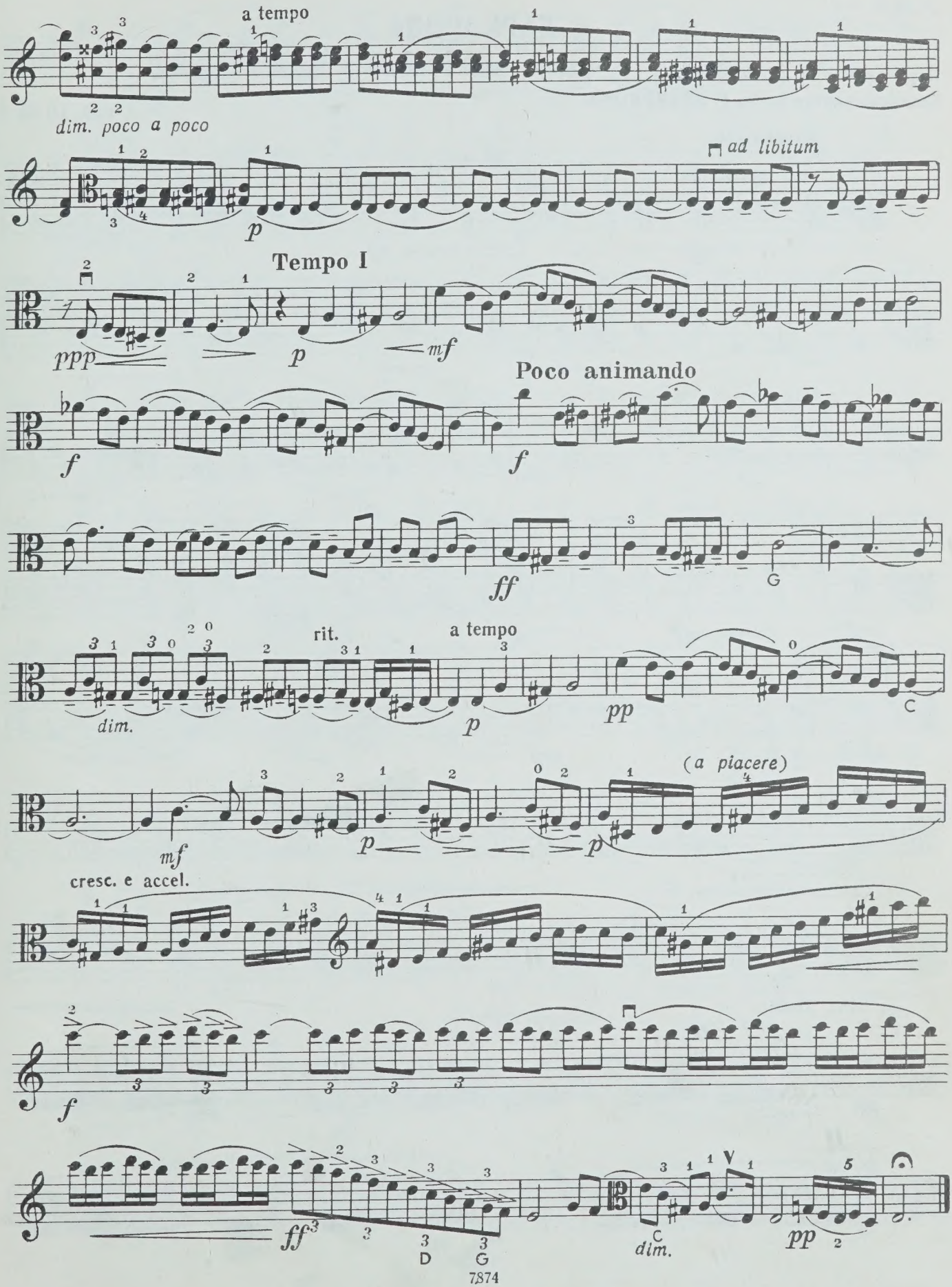
РОМАНС

Переложение Е. СТРАХОВА

Andante ma non troppo

соч. 6 № 1



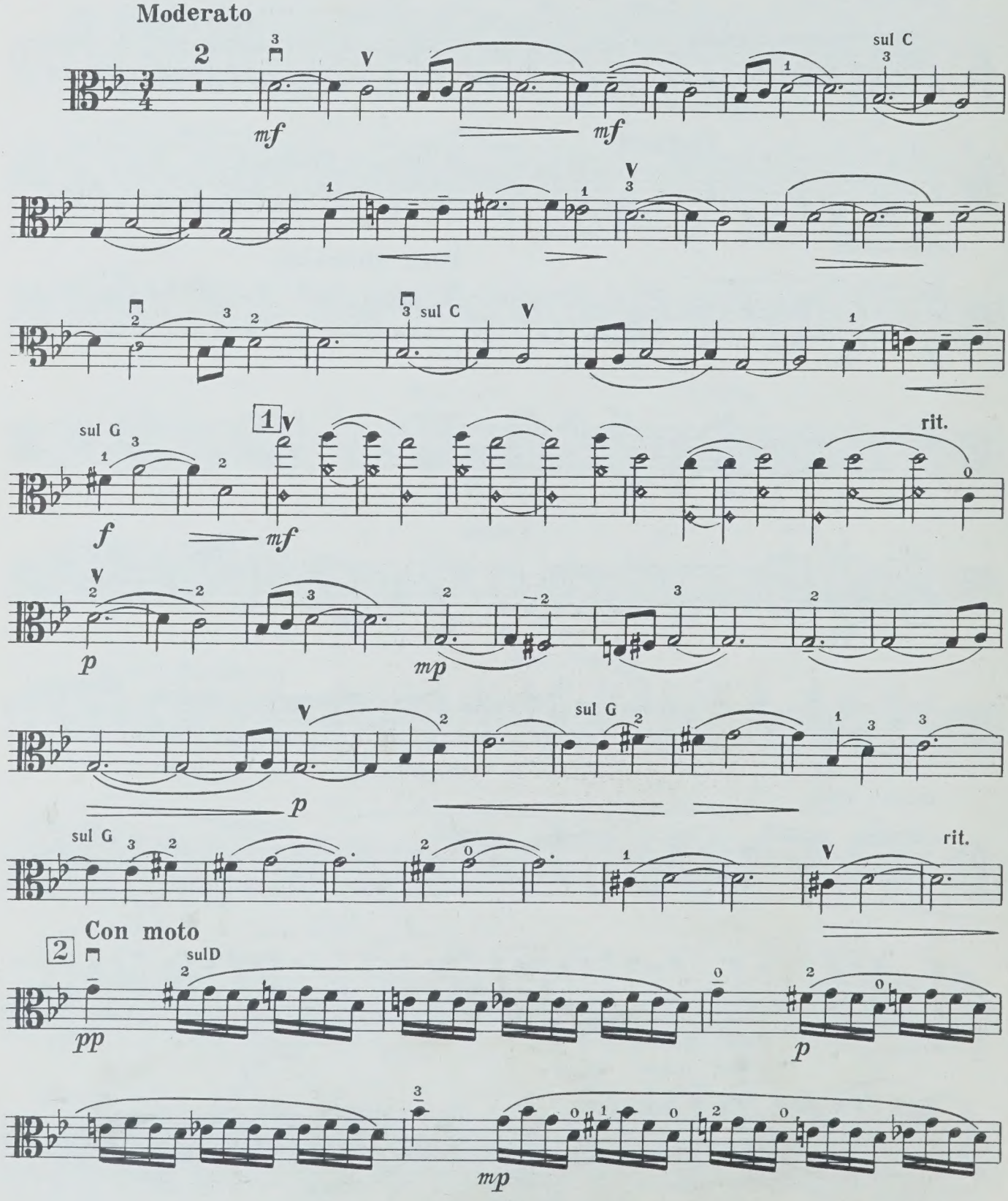

a tempo
dim. poco a poco
ad libitum
Tempo I
Poco animando
rit.
a tempo
(a piacere)
cresc. e accel.
dim.

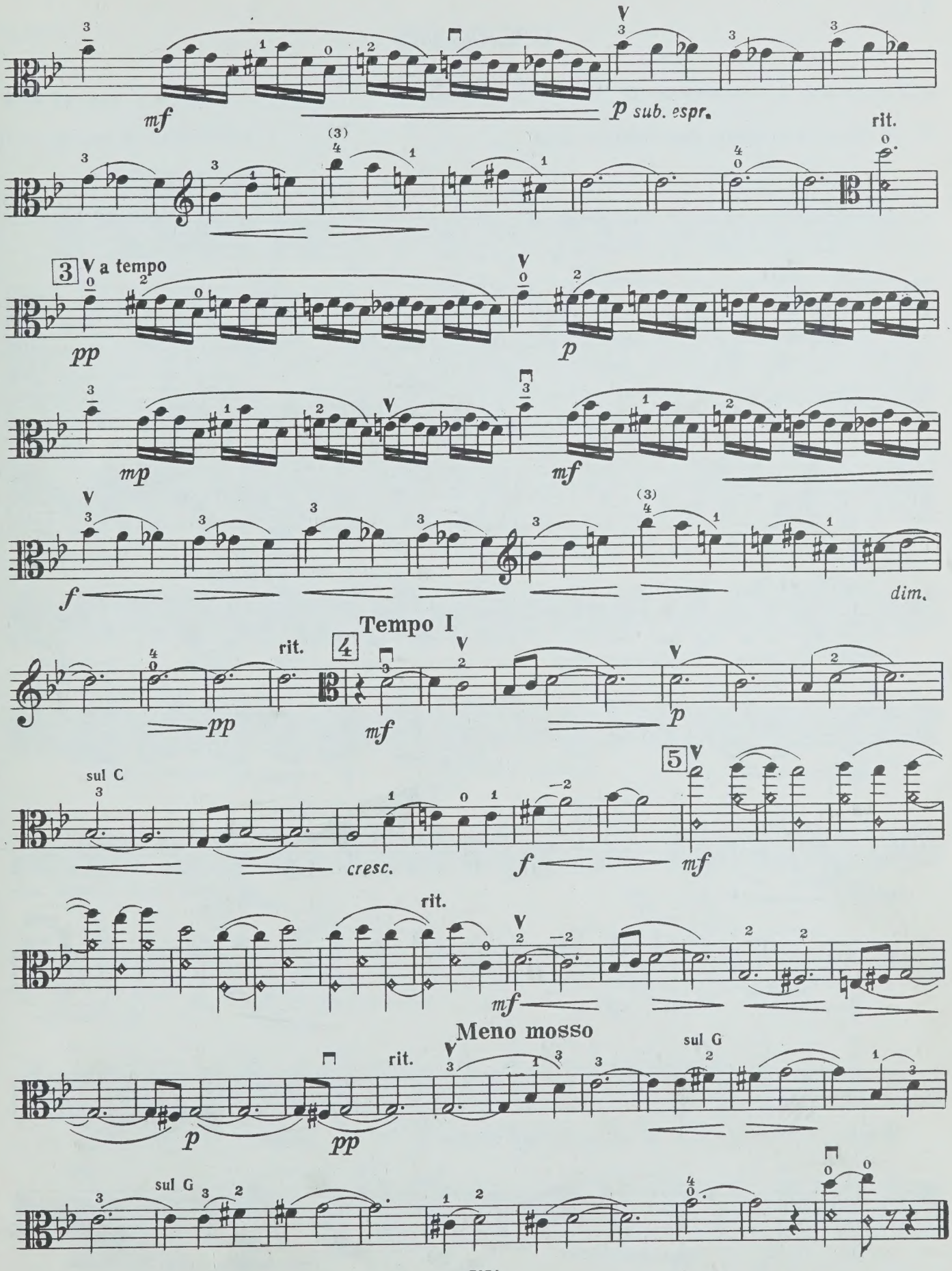
Альт

БАРКАРОЛА

Переложение Л. Д'АМБРОЗИО
Редакция партии альта Г. БЕЗРУКОВА

соч. 10 № 3



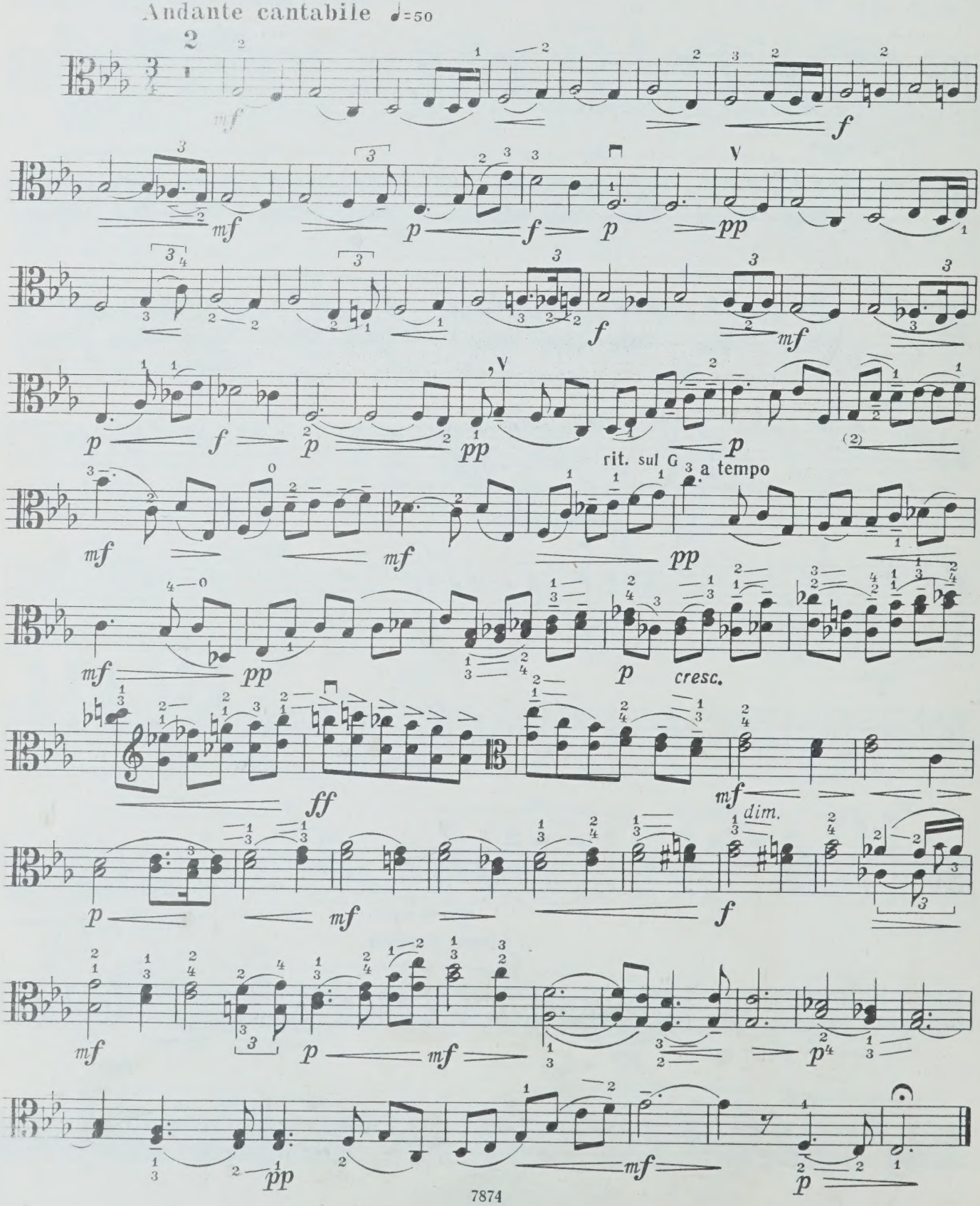

mf
p sub. espr.
rit.
3
a tempo
pp
p
mp
mf
f
dim.
Tempo I
rit.
4
pp
mf
p
5
sul C
cresc.
f
mf
rit.
mf
Meno mosso
rit.
sul G
p
pp
sul G

Альт

ПРЕЛЮДИЯ

Переложение В. БОРИСОВСКОГО

соч. 23 № 4

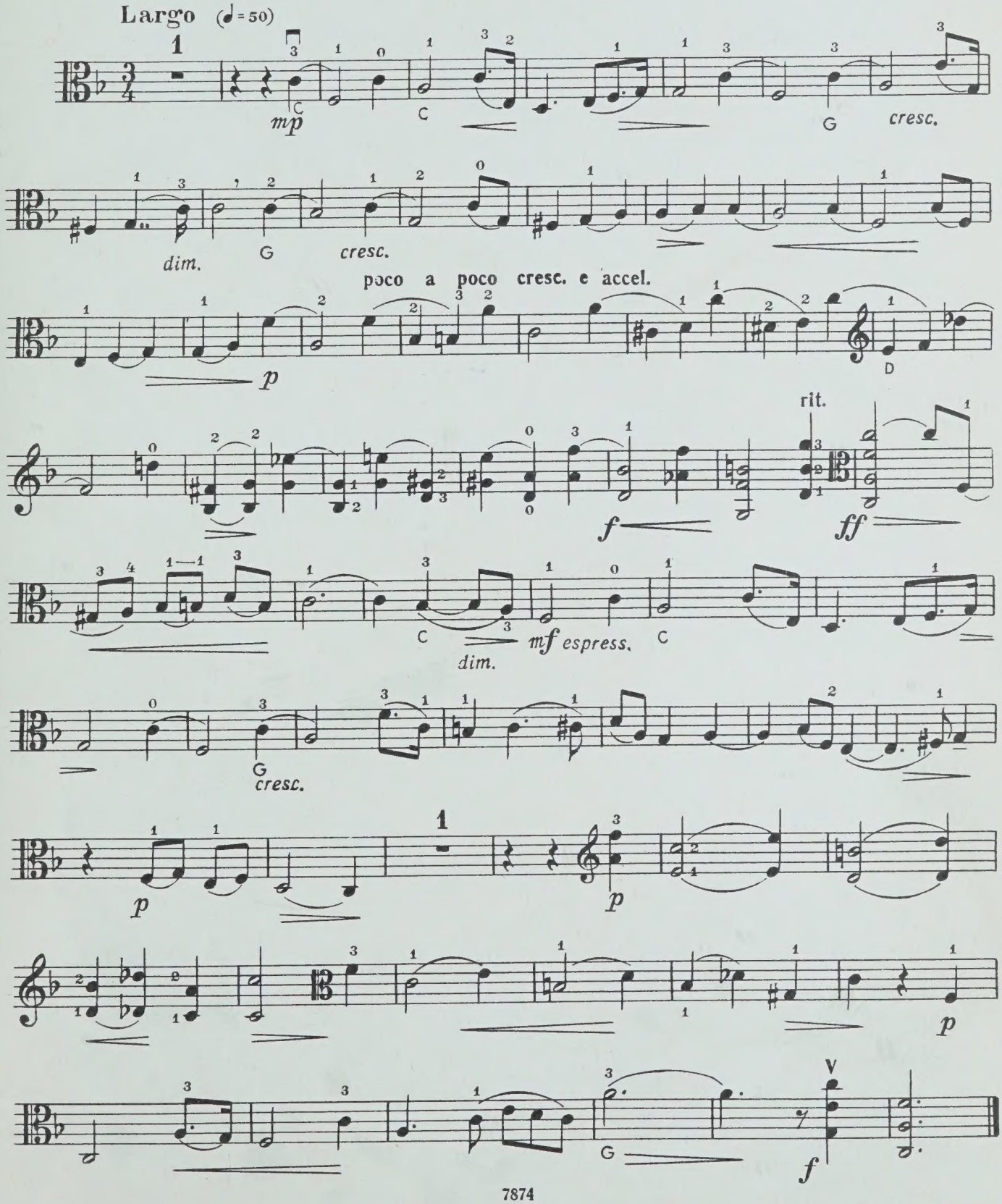


Альт

ПРЕЛЮДИЯ

Переложение Е. СТРАХОВА

соч. 23 № 10



CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Viola

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
227
R13M8

Rachmaninoff, Sergei
[Works, piano. Selections; arr.]
P'esy

Music